



As duas que chegaram primeiro, na «maratona» do Festival:
Ana Esmeralda e Maruja Asquerino.

as espanholas chegaram primeiro

OUVINDO ANA ESMERALDA, BAILARINA E «ESTRELA», E MARUJA ASQUERINO, QUE JÁ TOMOU PARTE EM MAIS DE 30 FILMES — CESAREO GONZALEZ APRESENTARÁ «FLAMENCO» NO 3º FESTIVAL MUNDIAL DE FILMES DE DANÇA A SER REALIZADO EM ABRIL

De JONALD, exclusivo para «A CENA»

As espanholas foram as primeiras. Enquanto não se sabia exatamente quem viria, tal a confusão das notícias, já a Terra de Cervantes se fazia representar no Brasil. «A CENA» foi das primeiras publicações do país a entrar em contacto com a Embaixada. Estivemos à bordo do «Conte Grande», no Rio, o vapor que trouxe da Europa os representantes deste país. Depois, em São Paulo, ampliamos os nossos conhecimentos com todos. Assim, foi possível trazer uma série de interessantes informes a respeito dos seus componentes. Assim, ei-los localizados para os leitores de «A CENA»:

Ana Esmeralda

Além de «estrela» do cinema espanhol é, também, uma famosa bailarina das danças típicas do seu país. O seu tipo fi-



Cesareo Gonzalez, presidente da delegação espanhola e o maior produtor do seu país.