

A MORENA DOS OLHOS AZUIS



O que se observa atualmente dentro do panorama do cinema brasileiro é que, à proporção que o mesmo se vai desenvolvendo, maior é o número de estrelas que vão surgindo, o que tem contribuído bastante para o incremento do nosso firmamento, que já conta com muitas e talentosas estrelas cinematográficas, que podem representar condignamente o nosso país no estrangeiro, como se verificou com a atriz Tônia Carrero, que tão bem representou o Brasil no festival de Punta Del Este, no Uruguai, onde foi a estrela mais fotografada. Iguais a ela existem muitas outras como, por exemplo, Ilka Soares, que é uma digna representante da sétima arte no Brasil. Começando a filmar ainda muito moça — 19 anos apenas — hoje é uma atriz cinematográfica consagrada, possuindo uma enorme legião de fãs, que não lhe têm regateado aplausos em suas aparições na tela. Morena, de olhos azuis, desde logo conquistou a admiração de seus fãs, quer pelo seu talento como pelas suas qualidades físicas, que, diga-se de passagem, são inúmeras, porque, além de ser dona de um bonito rosto e um belo corpo, seus cabelos são de uma beleza sem par, sem contar suas pernas, que são de causar inveja a muita gente "boa".

Sua entrada no cinema deu-se por intermédio da empresária Ilse Elkins, que a descobriu através de um concurso para a escolha de Miss Distrito Federal, participando de um teste em companhia de Vera Nunes e Marina Cunha, hoje também estrelas cinematográficas, sendo a escolhida para desempenhar o principal papel de "Iracema", baseado no romance do escritor brasileiro José de Alencar, que a Nova

Ilka Soares não despressa uma praia, quando encontra tempo entre uma filmagem e outra.