

RADIO

GOTAS RADIOFÔNICAS

Déo, o cantor das "emissoras associadas", conhecido como o "ditador de sucessos", começou no rádio como cantor de tangos. Isto há treze anos, na Record, de São Paulo...

Napoleão Tavares, seus soldados musicais e Bob Lazy, abandonaram a Rádio Clube do Brasil. Para suprir esta lacuna, Aerton Perlingeiro contratou para o seu programa "Fim de Semana" o conjunto de ritmo de George Brass e a cantora Iza-Lita.

Uma iniciativa curiosa dos artistas das "associadas" bandeirantes. Estão realizando uma série de festivais para filantropia. Os próprios artistas vendem os ingressos nas portas dos cinemas em que se realizam os festivais. No dia 2 foi o cine São José do Belém, no dia 4 no cine Hollywood, no dia 11 no Piratininha, e no dia 16 será no Ipiranga Palácio...

A rádio Gazeta de São Paulo apresenta, com grande êxito, o Teatro de Opereta, que é irradiado na presença do numeroso público que comparece aos seus estúdios. Enquanto isto, a Excelsior está apresentando o Teatro Lírico...

Silvino Neto, o conhecido humorista criador da Pimpinola, está se exibindo em Porto Alegre,

na Difusora, às segundas, quartas e sextas-feiras.

Anuncia-se para breve a chegada ao Rio de George Boulanger, o famoso violinista, para se exibir numa emissora e "bolte" carioca...

Um dos melhores jornais falados apresentados pelas emissoras cariocas é, sem dúvida, o "Globo no Ar", edição matutina apresentada pela E-3, às 8 horas da manhã, sob a competente direção de Caio Cesar Pinheiro...

A Rádio São Paulo vai apresentar uma temporada com o cantor folclórico da Rádio Nacional, George Fernandes...

No dia 5 último, estreou na Tupy do Rio, o programa Casé, egresso da Globo, onde foi relativamente curta a sua permanência. No mesmo dia, na surdina, a G-3 inaugurou o seu transmissor de 50 kilowatts...

O "Correio Paulistano", depois de elogiar longamente o rádio carioca, queixa-se de que o rádio de São Paulo está aguçado e gelado, e que somente as temporadas de cartazes cariocas é que trazem novidades. Também, não é tanto assim...



Luiz Alberto é um dos bons valores da equipe esportiva da Nacional. Vindo da Bahia, onde atuava junto com Guilherme Hupsei, que agora está na Tupy, Luiz, inicialmente trabalhou na Mayrink, vindo para a Nacional só mais tarde quando Antônio Cordeiro o convidou para ser o segundo locutor esportivo da E-8.

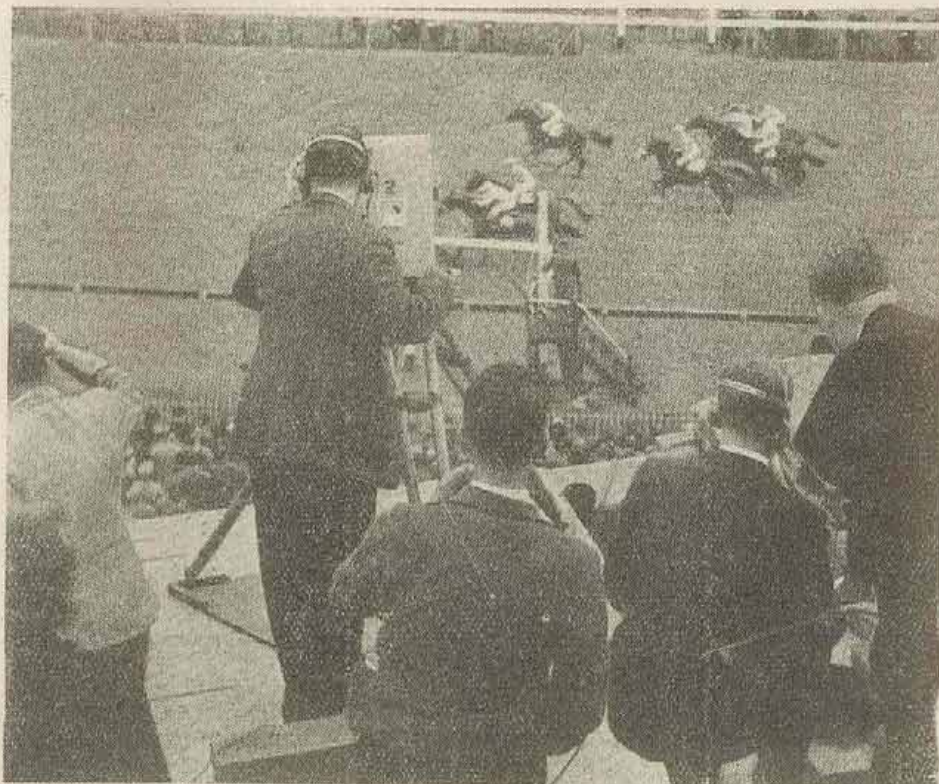
Fala-se novamente na saída de Luis de Carvalho da emissora do edifício Sul-Riograndense. Desta feita, o animador do "Chá das Três" estaria de malas prontas para ingressar na Guanabara do Ar...

Carlos Brasil, responsável pelo "Panorama Político" que a Mayrink apresenta diariamente, é cotado como sendo o novo elemento a abandonar a veterana estação. Dizem que está em negociações com a Globo...

No próximo dia 20, será apresentado um grande espetáculo com os maiores artistas do rádio e do teatro, numa revista de Olavo de Barros e Saint Clair Senna, que será apresentada por Norka Smith e que se intitula: "Chuva de Estréias". Participarão: — Manuel Abad e Marcus Cubas, da Cia. Espanhola de Operetas; Badu, Delarges, Paulo Porto, Wahita Brasil, Luiz Gonzaga, Dora Lopes, Moacyr do Nascimento, Adelaide Chiozzo, Brandão Filho, Daisy Lucidi, Jorge Goulart, Ieda Reis, Rodolfo Arena, Haidée Vieira, Urbano Lóes, Blacakout, Matinhos, Fernando Barreto, Zé Bacurau e muitos outros.

Rádio sensacionalista

O gosto pelo sensacionalismo não é um mal do rádio carioca. Também em São Paulo isto está acontecendo, segundo lemos no "Estado de São Paulo", de 28-11-48. Aqui houve uma emissora que irradiou todo o julgamento de Aracy Abelha, inclusive os detalhes mais escabrosos, finalizando por anunciar o resultado do julgamento como sendo: "Vitória de Aracy Abelha por 7 a 0"... Em São Paulo, agora, ocorre algo parecido com o caso do "crime do professor". Diz o "Estado de São Paulo": Não há dúvida que a liberdade de imprensa, de pensamento falado e escrito é das maiores conquistas humanas e deve ser um sagrado bem que todo o cidadão tem por dever imperativo guardar e defender. Mas tal liberdade — que só gente civilizada está à altura de usufruir — não deverá jamais ultrapassar a fronteira do pudor e do decôro. Eis um princípio sedição, mas infelizmente ignorado por alguns informadores do povo, sejam eles jornais ou emissoras, ou ambos simultaneamente. Para estes, é claro, uma política de costumes, uma censura de linguagem não só seriam desejáveis como altamente moralizadores. A dignidade e o bem-estar coletivo justificariam plenamente". Sem comentários...



A televisão é mesmo uma realidade na Grã-Bretanha e dentro de pouco o será também no Brasil. Cesar Ladeira o afirma categoricamente, e ele merece o nosso crédito, pois tem realizado tudo o que prometeu. Pretendemos apresentar de agora em diante nesta página um pequeno noticiário dedicado a este formidável invento. Divulgaremos novidades internacionais sobre televisão enquanto esperarmos que a nossa entre numa fase mais ativa. Aqui está uma equipe da B.B.C. televisionando uma corrida de cavalos no Alexandra Park. Esta é a partida para a Copa Londres, uma corrida famosa. Para esta transmissão foram utilizadas várias câmaras espalhadas ao longo da pista, junto a cada uma delas uma completa equipe de operadores, camera-men, locutores etc., que descreviam o que se passava no seu ângulo de visão. E' uma coisa de deixar Teófilo de Vasconcellos de água na boca...