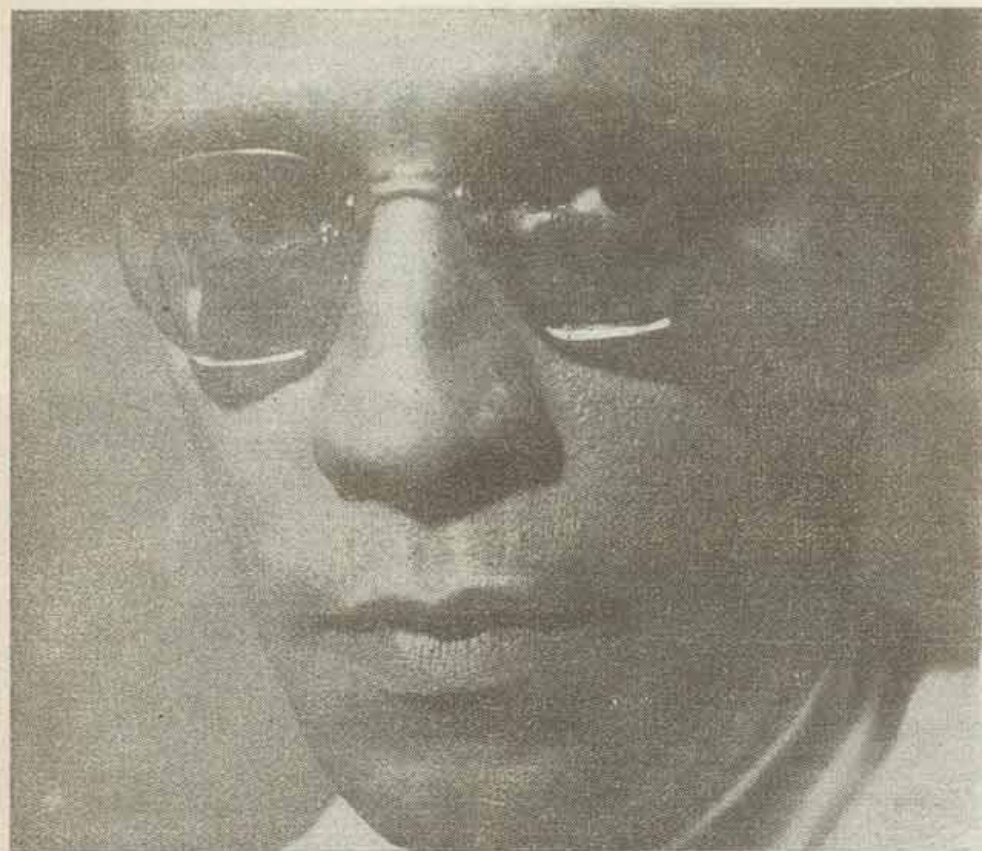


Teatro



Sady Cabral revelou-se um grande ator dramático em "Tobacco Road" (Estrada do Tabacal), a grande peça de Erskine Caldwell e de Jack Kirkland, que Sandro vem de apresentar no cartaz do Fenix, sob a direção de Ruggero Jacobbi. Foi os artistas teriam feito melhor do que ele o complexo e original papel de Jeeter Lester.

ESTRÉLAS E CANASTRÕES

Alda Garrido, artista popularíssima, com um elenco do qual faz parte o festejado ator De-lorges Caminha, acaba de estreiar no Rival, inaugurando sua temporada de 1948 com a comédia "Um beijo... com molho", em adap-



Mara Rubia acaba de deixar o elenco da companhia de Walter Pinto. É possível que ela regressa à comédia, em "Mulheres", de Clare Boothe, que Dulcina vai apresentar no Regina.

BÔA NOITE

na magistral interpretação de Jayme Costa e Heloisa Helena, secundados por um grande elenco. É muito possível que, para valorizar o cartaz de Heloisa Helena, Jayme Costa faça voltar ao cartaz, este ano, outra grande peça histórica do mesmo autor, "Vila Rica", recentemente premiada pela Academia Brasileira de Letras. É tal o êxito de "Carlota Joaquina", que é mais do que certo que a peça ultrapassará as cem representações consecutivas, inscrevendo-se entre as mais representadas do ano.

— Genolino Amado, um nome brilhante do nosso mundo intelectual, continua a figurar simultaneamente no cartaz do Regina, com a brilhante alta comédia "Dona do mundo", ótima criação de Dulcina e Odilon, com Aurora Abolim, Conchita de Moraes, Susana Negri, Ribeiro Fortes e outros, e no do Ginástico, com a tradução da tragédia grega "Medeia", uma vibrante e inspirada criação da senhora Henriette Bianer Morineau, com Graça Melo, Flora May, Maria Castro e outros.

— O crítico de "O Cruzeiro", sr. Acioly Neto, telegrafou ao jovem ator José Guerreiro, felicitando-o pela sua esplêndida interpretação no papel de Dude Lester, em "Tobacco Road", sob a direção de Ruggero Jacobbi.

— Desligou-se da companhia de Walter Pinto a atriz Mara Rubia, que, possivelmente, aparecerá ao lado de Dulcina de Moraes e do seu elenco, na famosa peça norte-americana "Mulheres", da autoria de Clare Boothe. Essa peça será dada depois de uma "réprise" da empolgante obra dramática "Chuva", em que Dulcina e Odilon foram muito aplaudidos, tanto no Brasil como na Argentina.

— O Teatro do Estudante do Brasil está fazendo grande sucesso no Teatro Municipal de São Paulo, para onde foi levado por Paschoal Carlos Magno.

— "Lellão de Garotas" é o título da nova revista de Chianca de Garcia e "Manda quem pode" é o título do novo cartaz de Dercy Gonçalves.

tação de R. Magalhães Júnior e de Ruggero Jacobbi. Peça verdadeiramente hilariante, "Um beijo... com molho" é um novo e grande sucesso da Alda Garrido.

— "Carlota Joaquina", a famosa comédia histórica de R. Magalhães Júnior, continua a bater "records" de bilheteria no teatro Glória.

SADY CABRAL--NUM ESPANTOSO JEETER LESTER

ASSIM como Procópio Ferreira se revelou em "A Juriti", assim como Dulcina se revelou em "Amor", assim como Heloisa Helena acaba de se revelar em "Carlota Joaquina", Sady Cabral também se revelou um intérprete de primeira magnitude, em "Tobacco Road" (Estrada do Tabacal), a grande peça de Erskine Caldwell e Jack Kirkland, que o público carioca vem de conhecer no Fenix. Sady Cabral é um ator de grandes predicados. É um ator de cultura, estudioso, ilustrado, sabendo francês e inglês com perfeição, tendo se iniciado na vida artística através da coreografia. Foi primeiro bailarino do Municipal, mas abdicou desse posto por se sentir atraído pela arte dramática. Fez numerosos papéis, especializando-se, entretanto, como um característico que transformava em grandes criações papéis aparentemente insignificantes. Foi um esplêndido moleque em "Iaiá Boneca" e foi um admirável cabeleireiro em "Carlota Joaquina". Ninguém, por outro lado, jamais se esqueceu de sua grande criação como o professor de boas maneiras de "A carreira da Zuzu", de Armont e Gerbidon, que viveu ao lado de Bibi Ferreira, no Teatro Fenix. Desempenhou grandes papéis, em peças de Eugene O'Neill e de Luigi Pirandello, dois laureados do Prêmio Nobel de Literatura. Mas nada disso tivera, ainda, a força, o peso, o vigor suficiente para fazer dele uma primeira figura do nosso teatro.

Mas o dia de Sady Cabral havia de chegar... E realmente chegou. Chegou com a encenação de "Tobacco Road" (Estrada do Tabacal), pelo elenco de Sandro Polônio. Difícilmente um outro ator conseguiria fazer melhor do que ele fez, sob a direção eficiente e compreensiva de Ruggero Jacobbi, o complexo e dominante papel dessa obra famosa em vários continentes. Os que testemunharam, no Fenix, a grande criação de Sady Cabral, saíram do teatro entusiasmados com o seu magnífico trabalho, — trabalho que encontrou correspondência nos demais intérpretes, Itália Fausta, Maria Della Costa, José Guerreiro, Sandro Polônio, etc. Com essa revelação que nos foi proporcionada por Sady Cabral em "Tobacco Road" podemos afirmar que o nosso teatro acaba de descobrir mais um grande ator, — um ator que se destaca e se mostra à altura das amplas responsabilidades que lhe foram confiadas.

JOÃO JOSE

O PLANEJAMENTO DAS TRANSMISSÕES

(Por GRAHAM PHILLIPS — Copyright do B. N. S. especial para "A CENA")

LONDRES (Junho) — Uma das perguntas frequentemente feitas pelos ouvintes latino-americanos da B.B.C. é a seguinte: Por que a B.B.C. não continua usando os mesmos cumprimentos de onda nas suas transmissões, o ano todo?

Todos concordam que se esse simples arranjo fosse possível ofereceria muitas atrações, porém considerações técnicas excluem a possibilidade de fazer isso porque, ao se projetar as transmissões, a escolha dos cumprimentos de onda é rigorosamente subordinada às condições existentes na ionosfera, na rota Inglaterra-América do Sul. Como as condições nas regiões ionosféricas são provocadas e mantidas principalmente pela luz ultra-violeta, é de se esperar que consideráveis variações ocorram na ionosfera, à medida que a terra segue a sua órbita ao redor do sol. Consideremos por um momento essas variações e o seu efeito.

Na Inglaterra estamos agora na primavera, e no hemisfério setentrional vai aumentando a quantidade de luz solar, enquanto que o contrário está sucedendo no hemisfério meridional.

Portanto, ao escolher os cumprimentos de onda para uso no período atual, devemos levar em consideração que a ionosfera sobre o Hemisfério Boreal está se tornando melhor para o uso amplo de comprimento de onda mais curto, enquanto que o oposto acontece no hemisfério austral.

Entretanto, devemos ter em mente que ao longo do trajeto das ondas hertzianas e, particularmente, perto das regiões equatoriais os raios diretos do sol criam condições ainda mais favoráveis para o uso de cumprimentos de ondas menores, de modo que este fator influirá em nossa escolha e, portanto, os cumprimentos preferidos serão os melhores possíveis, levando em conta todas as circunstâncias.

Dentro de algum tempo, com o advento do verão, na Inglaterra, e do inverno na América do Sul, o estado da ionosfera sobre os dois hemisférios revelará diferença ainda mais pronunciada, e assim para corresponder às condições modificadas é preciso ou modificar o comprimento das ondas outra vez, ou a hora da transmissão.

Exemplo típico desta modificação sucedeu agora, com o avanço do verão neste país e do inverno na América do Sul, e foi reduzido o uso da faixa de 19 metros, e ampliada a utilização da faixa de 31 metros.

Espera-se que a utilização maior das ondas mais longas, que se prestam melhor às condições do inverno sul-americano, conseguirá garantir uma recepção satisfatória.

Em conclusão, deve-se salientar que o planejamento técnico dessas transmissões é parte importante das irradiações para o estrangeiro, e o sucesso na escolha dos cumprimentos de ondas apropriadas depende grandemente de boas previsões sobre o comportamento da ionosfera e da experiência de muitos anos, na especia-

Radio

NOTÍCIAS DAS TABAS

Alexandre de Souza, o criador de "Madame Perereca" e "Tristeza não pagam dívidas", apresentará, a partir do próximo domingo, dentro deste último programa, um novo quadro que por certo está fadado a ter absoluto êxito. Trata-se do "Horóscopo do Dia", que levará as profecias e predições para o lado humorístico. Todo ele escrito em frases curtas e incisivas, "O Horóscopo do Dia" será um ótimo quadro para um ótimo programa.

★ Falando de Cid Camargo, locutor da Rádio Tupi, disse ontem o cronista do "Correio da Manhã": "Embora novato e por isso sem cartaz, dia a dia vem se firmando, por suas qualidades, o speaker Cid Camargo. Discreto, possuidor de ótima dicção, sabe dizer as coisas com clareza, impondo-lhes a agradável sonoridade de uma voz simpática. Da Rádio Mauá, onde não faz muito tempo, começou sua carreira, irradiando os programas matinais, passou para a Guanabara, e hoje, faz parte das emissoras associadas (Rádio Tupi), o que representa uma escalada para o cume da difusão carioca que por vocação abraçou. Possuindo méritos e amor ao trabalho, não nos será surpresa vê-lo brevemente brilhando no cenário destinado aos astros e lumináres do microfone carioca".

VASSOURINHAS

O pretinho Vassourinha é um dos bons intérpretes da nossa música popular. A sua arte em interpretar as nossas melodias, deram ao pretinho um prestígio amplo.

OTELLO CONTRATADO PARA O QUITANDINHA

Com a abertura da Exposição Internacional de Indústria e Comércio, o Hotel Quitandinha vai apresentar "shows" em sua "boite". Para isso, acaba de contratar Grande Otelo, artista da Rádio Globo, que está atuando no "Trem da Alegria".

TRES NOTINHAS

★ O Presidente da República assinou decreto outorgando concessão à Rádio Londrina S. A. para estabelecer uma estação radiodifusora em Londrina, Estado do Paraná.

★ O "Programa César de Alencar", da Rádio Nacional, que é apresentado todos os sábados a partir das 15 horas, tem sempre surpresas e novidades para seus ouvintes. Dentre essas variedades figuram cartazes internacionais.

★ Tudo indica que a Rádio Guanabara inaugurará sua sede própria no edifício Darke, avenida Treze de Maio n. 25 - 25.º andar - dentro dos próximos trinta dias. Já a direção da PRC-8 está preparando a nova programação que será lançada após inaugurar suas modernas instalações.

ALMIRANTE NA "GLOBO"

Sim senhores, a "Maior patente do rádio" na Globo! E a Tupi? Deu um golpe errado em não prender em sua taba o homem da "na Pavuna".



VASSOURINHA