



SEGREDOS DE

ções ou da figura — declara a formosa estrellita.

Cabellos macios e limpos, pelle clara e delicada, suavemente colorida com um pouco de pintura, vestidos que cahem em linhas naturais e harmoniosas, são, na opinião de Loretta, pontos obrigatórios para a mulher que deseja evidenciar sua feminilidade e tornar-se synonymo de belleza.

No uso da pintura, Loretta segue a regra que accentua os olhos e a bocca. Como todos podem ver no cinema, são ambos traços expressivos de sua belleza. Mas porque os olhos são muito grandes e a bocca possui os labios grossos, Loretta tem o cuidado em não abusar da pintura, enquanto accentua esses pontos.

A estrella segue as linhas naturais dos labios ao applicar o "baton", não procurando jamais diminuir o labio superior ou o inferior. Mas escolhe um "ba-

ton" de cor suave, evitando as cores muito begantes. Um vermelho alaranjado para o dia, vai muito bem, mesmo à luz do sol. Um rosa profundo para a noite, é perfeito.

Na pintura dos olhos, Loretta accentua as longas e crespas pestanas, usando mascara durante o dia e a noite, mas quasi não usa olheiras ou lapis de sobran-

BELLEZA DE LORETTA YOUNG

celhas. Ella mantém as sobrancelhas ao natural, arrancando os cabellos apenas na parte inferior, afim de augmentar o espaço entre a vista e a sobrancelha. Loretta é de opinião que o depilamento completo e o traço à lapis, afastaria o seu typo da natural feminilidade que tanto procura.

Assim como a voz baixo-profundo é incompatível com a feminilidade, qualquer signal de caspa augmentará o encanto feminino de um penteado. Um "shampoo" especial é aconselhado. Faz-se uma massagem com o liquido no escalpo e a caspa, assim como a poeira, é dissolvida. Enxaguar em agua morna, favorece a espuma, o que é optimo para a lavagem dos cabellos. Depois de um desses "shampoos" contra a caspa, o escalpo parece novo, puro como a pelle infantil. E os cabellos ficam macios e lustrosos como os das estrellas de cinema. Quanto ao "shampoo", você deve observar o seu uso, isto é, quantas vezes por semana deve applicar-o. Se os cabellos são oleosos e o couro cabeludo inclinado à caspa, uma só vez por semana não é o bastante. Caso contrario, se a caspa é rara em sua cabeça, um "shampoo" de duas em duas semanas é aconselhavel para a saúde dos cabellos.

O pentear é escovar, naturalmente, muito contribue para o bom aspecto dos cabellos. Mas todos esses tratamentos devem ser feitos com a maior calma e rapidez.



A Metro anuncia que Luise Rainer interpretará "Dramatic School", baseada na peça húngara de Szekely e Zoltan Egyed: "Sziniskola", que focalisa a Academia Dramatica Real de Budapest.

Cecilia Parker assignou novo contracto com a Metro.

Anne Nagel, ex-player da Warner, foi contractada pela Monogram.

Edward G. Robinson será dirigido por Lewis Milestone em "The Earl of Chicago".

"Christmas Carols" de Dickens, vai ser filmado pela Metro. Lionel Barrymore fará o papel de Scrooge.

Charles Bickford, Ann Dvorak, Wynne Gibson, Alan Baxter, Harold Huber terminaram "Gangs of New York" film de "gangsters" da Republic, direcção de James Cruze.

Anna Q. Nilson, veterana de tantos films bonitos, ultimamente viajando pelo mundo (esteve no Rio em 1936) voltará em cinema em "Prison Farm", da Paramount.

O proximo film de Joan Crawford será "The Shining Hour". Em que ficou, afinal, a sua planejada estréia no theatro?

Enrique Discepolo assignou contracto com a Side, de Buenos Ayres, para realizar o film "Cuatro Corazones", com Gloria Guzman, Alberto Vila e a cantora Tania, figuras bem conhecidas.

Vilma Vidal, estrella argentina que trabalha no Mexico ha varios annos (e que passou ha pouco pelo Rio) foi contractada pela Side, empresa productora de Buenos Ayres.

Rio de Janeiro — é como se chama esta linda "toilette" que Loretta veste em "Four Men and A Prayer". Em renda Chantilly, bordada à ouro, ella symbolisa o romance e a belleza que nossa cidade offerece aos americanos do norte.

sa-se aos cachos, aos ríolos e arranjos complicados. Loretta prefere usar um penteado longo e simples, porque:

- 1) seus cabellos são macios e mantêm um penteado fixo, quando arranjados com simplicidade.
- 2) os cabellos longos, as grandes madeixas soltas em volta de seu pescoço fino e magro, suavizam-lhe as linhas muito esguias, dando bella forma oval ao rosto.

Loretta preferiu sempre esse penteado simples apresentando, aqui e ali, algumas variedades segundo a moda ou os papeis que interpreta — uma franja, uma ondulação, etc. Neste momento, Miss Young usa o mesmo penteado sobrio, no estylo "pagem medieval", com as pontas viradas para dentro.

A natural simplicidade do penteado tem outro motivo. Loretta Young foge de todo o estylo em modas, penteados ou pintura, que afaste seu typo da idéa basica que tem sido sempre a inspiração de sua figura — encanto natural e feminilidade.

— "Creio que attracção physica significa feminilidade completa na apparencia, nas "toilettes" e maneiras, mais do que a regularidade fria das fei-



Duas mulheres podem fazer doces da mesma receita, obtendo entretanto resultados diferentes...

Duas mulheres seguirão os mesmos methodos para embelezamento—e os resultados também podem ser diferentes. Enquanto uma triumphar, a outra pode fracassar.

Loretta Young declara que a sua receita para a belleza é muito simples e, praticamente, a mesma que centenas de pequenas usam, pelo mundo inteiro, não obtendo, entretanto, o mesmo resultado.

O segredo de Loretta Young é ser feminina e ter o maximo cuidado no tratamento da propria apparencia. Quando a formosa Loretta escova os cabellos, escolhe uma boa escova — e todas as escovadelas são cuidadissimas, completas. Todas as noites, depois da limpeza do rosto, ella jamais boceja, deixando para o dia seguinte o resto do tratamento. Quando trata das unhas, diariamente, jamais se esquece dos pequenos cuidados, das applicações de creme nos cuticulos. Quando applica a pintura "mascara" nos olhos, tem o cuidado de ver se as pestanas não estão grudadas.

Eis porque sua figura é uma das mais fascinantes do cinema, porque seu cabelo brilha, sua pelle é clara e saudavel, suas mãos tão harmoniosas, suas pestanas tão decorativas à expressão dos olhos.

Além de manter os cabellos em perfeito estado, Loretta Young usa senso commum na escolha dos penteados. Quando a maioria das mulheres escravi-

