

Também no México se protege a Indústria Cinematographica

DO "MUNDO CINEMATOGRAFICO" DO MEXICO:

"O Governo Federal, tomando em consideração a protecção que deve dar-se á industria cinematographica mexicana, resolveu, segundo consta, rebaixar o imposto de 10 % sobre a renda bruta dos Cinemas, que se cobra actualmente, para 5 % quando se exhibirem films mexicanos."

PALHAÇO (Rio) — São sempre interessantes sugestões e observações como as que o amigo nos enviou.

As "Futuras estréas" foram prejudicadas é verdade, pela saída bimensal de CINEARTE.

Também a critica que transcreviamos andava apenas registrativa ou descriptiva como as de Gilberto Souto que assim as faz devido observação da nossa orientação, mas mais completa. Ellas voltarão, pois já andamos estudando uma forma em que seja mais variada e completa.

Os concursos também vão voltar, se bem que sinceramente não nos seduzam...

"Come up and see me some time..."

Não se assuste também, porque terá sempre muita coisa sobre Cinema Brasileiro a ler e photographias não faltam.

A "enquete" era apenas uma "enquete" e julgamos que na primeira pagina estaria bem. O melhor director foi modesto sim, porque realmente deve saber quem venceu se bem que o seu nome esteja confundido com o de productor.

Quanto ás chronicas, somos também os que mais lamentamos a substituição do Dr. Mario Behring a quem, nós todos da redacção, muito devemos.

Existem "fans" com predilecções pelas secções que cita...

EDMUNDO P. (Bello Horizonte) — Sempre recebemos com praser todas as sugestões mas comprehende que temos que contentar a todos e permitta-me afirmar que as "futuras estréas" interessam, até muitissimo, á maioria. As allemãs têm admiradores. Quanto a critica é absolutamente nossa e CINEARTE paga entrada em qualquer cinema, sendo completamente independente.

As preferencias são dos leitores e você não é brasileiro?

BILL HAAR (Bahia) — Obrigado pelas noticias. Que adeanta publicarmos listas de endereço se os leitores continuam a perguntar esses endereços, como acontece quando os publicavamos? Até a proxima, "Bill". E felicidades no anno novo!

PERGUNTE-ME OUTRA

DAVID OLIVEIRA NAVARRO (Cachoeira) — Gonzaga pediu-me para responder a sua carta. Escreva para Lutz Ferrando & Cia., rua Ouvidor, 88 — ou — "Casa Lohner", Avenida Rio Branco, 135, pedindo catalogos e preços.

MARIA OLGA RODRIGUES (Rio) — Dou atenção, sim. No n.º 362 foi publicada a discrição. No n.º 368, a critica. E nos numeros 374 e 361 varias das mais lindas scenas do film. Também sahiram publicadas nos numeros 350, 351, 352, 357, 359, 364, 366 e 367, cousas deste film, inclusive "Popéa" em duas capas da revista.

Poderá adquirir estes numeros na gerencia, á rua Sachet, 34. A carta foi enviada para elle. Póde dirigir-se, mas elle já entrevistou Gary, ha tempos e vae entrevistar breve Freder. (Gilbert, esta leitora deseja entrevista com actores). Volte de novo, Maria. Você não é desinteressante, não... Tudo depende sempre de termos photos, mas temos publicados também retratos e artigos sobre elles.

Feliz anno novo!
Está vendo como gosto de você?



Se Chevalier fizesse o papel de Tarzan...

NOTLIM EMMORY (Bahia) — E' silencioso, apenas synchroizado. Ainda não se sabe ao certo, mas uma já está decidida. Deixou o Cinema, sim. Fox-Studios, Beverly Hills, Hollywood, Cal. Todos agradecem. Bóas festas, "Notlim"!

ALLAN JOHN (Minas) — Muito interessante as paginas enviadas e agradeço muito.

Breve voltará a sahir com assiduidade. Continue a enviar as curiosidades, se puder, pois serão muito apreciadas. E feliz anno novo, "Allan"!

EUDOXIO PONTES (Petropolis) — No n. 345 sahiram varias photos della. Só respondo por aqui.

RUTH P. FERREIRA — Paramount-Studios, Marathon Street, Hollywood, Cal. Só respondo por aqui, "Ruth".

JORGE NORBERTO DA SILVA GAÇA (S. Joaquim) — Ainda não sei o preço, pois só sahirá no fim do anno.

FIM (S. Paulo) — Tenho recebido todas com praser. Elle vae responder pessoalmente, em tempo. Apreciei os recortes. Todos agradeçam e retribuam as bóas festas. "Design for Livgu" já está prompta, com Gary, Miriam Hopkins e Fredric March e dizem que é mais um film notavel de Lubitsch, melhor do que o original. E até 1934... "Fim".

ZE'ZE' (Jacarehy) — Interessantissimos os comentarios technicos. Mas então você tem visto films brasileiros antigos, porque os ultimos já tem observado bem os pontos citados. Bóas festas, Zézé! O final do folhetim... tem "suspense"...

O MALHO apparece todas as quintas-feiras e a proxima quinta-feira é daqui a tres dias. Logo... não se esqueça de adquirir um exemplar, onde encontrará o melhor passatempo para as horas de lazer. O MALHO é o primeiro magazine do Brasil.