



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DO CINEMA
BIBLIOTECA

UMA SCENA DO
FILM "BEIJOS A ESMO"
DA M. G. M., COM
NORMA SHEARER.

ESCOLA Superior de Agricultura e Veterinária, creada e mantida pelo Estado de Minas, na cidade de Viçosa, vem-se recommendando á admiração geral pelo espirito pratico que orienta os seus methodos de ensino.

Escolas de agronomia ha muitos annos que já as possuimos no Brasil, inclusive uma aqui no Districto Federal que tem fabricado uma porção de doutores em agricultura, na sua grande maioria incapazes de differenciar um pé de alpiste de um coqueiro baba de boi.

A escola federal creio até que não tem em sua congregação nem um technico. Medicos, bachareis em direito, engenheiros civis, pharmaceuticos, dentistas é que a constituem.

Por isso mesmo não é de admirar que os alumnos por ella diplomados em materia de plantas só conheçam os oitys que arborisam nossas praças e pouco mais.

Dahi seus mallogros na vida pratica.

A Escola de Viçosa foi buscar technicos onde os havia de verdade.

E esses technicos não se limitam, como a generalidade dos nossos professores, a papaguear as lições durante 40 minutos ou uma hora.

Nada disso.

As lições, por via de regra, são dadas no campo mesmo. Se se trata de plantio, os alumnos plantam.

Se se trata de enxertia, os alumnos executam-n'a.

O estudo das adubações é feito e acompanhado por todos.

Assim, theoria e pratica se conjugam e ao cabo do curso fornecem technicos de verdade, aptos a dirigir qualquer empresa agricola.

Não contente com isso, nas ferias escolares attrahe os fazendeiros de todo o Estado, hospeda-os e ensina-lhes os processos modernos de que elles ignoram até a existencia. Quer isso dizer que a Escola de Viçosa, que fornece ao

CINEARTE

mesmo tempo mudas de plantas uteis a quem as deseja, se tornou um aparelho efficientissimo de progresso para o Estado de Minas.

Este ha de lucrar e já tem lucrado com a cooperação da Escola de Viçosa na obra de progresso geral.

O Estado de Minas, porém, tem um territorio maior do que a França.

Povoam-n'o cerca de oito milhões de almas.

Quer isso dizer que esse trabalho que vem fazendo a Escola de Viçosa exerce sua influencia sobre uma insignificante minoria, irradia a sua projecção por um tracto quasi imponderavel desse vasto territorio.

Umas vinte escolas como a de Viçosa deveria haver espalhadas por todo elle, assim aparelhadas e orientadas.

A impossibilidade dessa multiplicação é manifesta, está a entrar pelos olhos.

Entretanto, e ahi é que queremos chegar, em casos como estes é que o Cinematographo pode fornecer um contingente precioso.

Essas lições dos mestres da Escola de Viçosa poderiam ser multiplicadas não vinte, mas cinquenta, cem vezes por intermedio do Film.

Nos Estados Unidos, como em varios paizes europeus os Films sobre assumptos agricolas já formam importantes collecções.

Nós precisaríamos ir cuidando disso desde já.

Aos timidos ensaios até agora feitos e, em sua maioria, sem o menor espirito pratico, precisam succeder as realisações decisivas.

Fala-se muito em melhoria nos processos de cultura e preparo do café, nos cuidados que exige a citricultura, etc., etc. Isso tudo, porém, como ha de aprender o lavrador, isolado a centenas de leguas dos grandes centros de povoação?

Afinal de contas, para que é que existe esse nosso Ministerio da Agricultura?