



FILM sonoro veio abrir novos horisontes á cinematographia sob um ponto de vista que até aqui, que sabíamos, não foi ainda encarado: o Cinema educativo, o film destinado a instruir, não somente a divertir.

De facto, para o film educativo desaparecem as difficuldades que por muito tempo ainda embaraçarão o film commum.

A lição acompanhando a projecção dos quadros pode ser vertida para todos

Cinearte

vão reduzindo o custo até approximativo do das installações communs. A combinação isochronica entre o film e o disco resolve economicamente o problema.

O Cinema conta ainda muitos adversarios que nelle só vêm o lado máo: entretanto se encarmos exclusivamente essa face — o seu aproveitamento como divulgador de conhecimentos,

zação podem servir de padrão aos demais.

A produção allemã o film educativo sonoro proporcionará de certo grandes fontes de renda, talvez superiores as que lhe creou o film destinado exclusivamente á diversão.

Para isso nem um paiz está tão aparelhado como a nova republica da Europa Central, onde os idiomas de outros paizes, tidos como exóticos me-



os idiomas com grande facilidade. e ás fabricas é mais facil possuir um "speaker" familiarisado com varios do que um grupo de artistas que ás qualidades photogenicas tenham de unir faculdades polyglottas. Já fizemos ver como em varias universidades escolar quer norte-americanas quer europeas o film como auxiliar pedagogico vem sendo adoptado, sendo que as filmothecas de alguns institutos medicos, de engenharia, profissionais quasi se permitem e dispensa de laboratorios, de recurso ás salas de operações para a instrucção dos seus alumnos, a technica ensinada através unicamente das projecções animadas.

Essas projecções eram acompanhadas da exposição oral dos professores que pode ser dispensada agora com o film sonoro.

Uma lição completa e por mestre de fama mundial, pode ser agora obtida por meio desse progresso realizado no campo cinematographico. As perspectivas são vastas, as possibilidades extraordinarias.

A questão das despesas que impõe a installação dos salões destinados a projecção de films sonoros desaparecerá porquanto certos detalhes novos introduzidos na technica

LIA TORA E SHERMAN ROSS
EM

"ALMA CAMPONEZA"
se por momentos reflectimos nas possibilidades immensas que elle vae cada dia offerecendo para a tarefa da educação popular teremos de confessar que raras invenções humanas poderão ser tão uteis á humanidade.

Por isso mesmo é que a cinematographia é olhada com carinho nos paizes que em materia de organi-

recem cultivo nos centros universitarios.

Assim como a cinematographia italiana poderá resurgir no campo da exploração commercial com os films musicados, graças á proliferação das boas vozes a bom mercado na peninsula, assim a Allemanha poderá dentro em pouco dominar absolutamente os mercados com os seus films scientificos que a todo mundo levará as lições dos sabios mestres de suas universidades, lições illustradas pela projecção animada, cursos completos sobre todos os ramos de conhecimentos humanos.

Nós por enquanto nos limitamos ao papel de consumidores.

Nem por isso poderemos permanecer indifferentes deante dessas possibilidades do film sonoro que talvez venha a ser o auxiliar mais precioso para a cura da chaga que mais nos afflige — o "analphabetismo".

ANNO IV
NUM. 176

10 DE JULHO

1929