

VAMOS deixar esse terreno ingrato de personalismos a que de quando em quando nos arrastam certos elementos que andam a requerer despejo do meio cinematographico em beneficio do seu saneamento, voltando a cuidar de coisas serias. E' sempre a contragosto que abordamos aquelles assumptos e sempre com prazer que os pomos á margem, concluida a desinfeccão, energica embora, mas necessaria.

Ora, dos Estados Unidos nos vem ter ás mãos uma circular do dr. J. F. Montague, M. D. F. A. C. S., medico que se tem occupado especialmente da applicação da cinematographia á medicina e á cirurgia, circular que deveria ir ás mãos dos responsaveis pelo ensino medico entre nós.

O dr. Montague é um entusiasta do ensino medico pelo Cinema que comporta possibilidades extraordinarias.

E' o inventor de um aparelho, por meio do qual se pôde realizar a exploração interior do organismo, aparelho em que se combinam os órgãos de iluminação e os da tomada de vistas, cuja applicação nos pacientes pôde ser feita com a mesma facilidade com que hoje se utilisam as sondas oesophagicas.

Por meio desse aparelho pôde o medico examinar á sua vontade, explorar certos pontos do organismo inacessiveis á visão, mesmo com a ajuda da radiographia, sempre incerta, sempre vacillante nos clichés, por mais perfeito que seja o aparelhamento e mais treinado que seja o tecnico.

As ulceras no aparelho digestivo são por meio desse aparelho perfeitamente localizadas, dando ao medico com os clichés obtidos, nitidos, perfeitos, permitindo uma ampliação de 16.000 vezes nos aparelhos de projecção, uma idéa segura da extensão do mal e consequentemente dos meios a empregar para o seu tratamento.

Essas observações, repetidas com intervallos, permitem ao medico acompanhar a evolução da ulcera e os effeitos positivos ou negativos do tratamento empregado. A série dessas photographias constituirá um documento de inestimavel valor para o estudo da molestia, por parte dos outros medicos e dos estudantes de medicina.

Essas maravilhosas e utilissimas applicações do Cinema fazem prever como o aperfeiçoamento que dia a dia se accentua nos processos de apanha de vistas e de projecção, agora, principalmente, que crescem as suas possibilidades pedagogicas, irão tornando a sua adopção indispensavel em todos os campos de ensino.

Um dos grandes obices para o aprendizado da cirurgia consiste justamente na pratica que o estudante custa a adquirir, por isso que são raros os que podem acompanhar em seus minimos detalhes os processos operatorios, como o permite fazer o film.

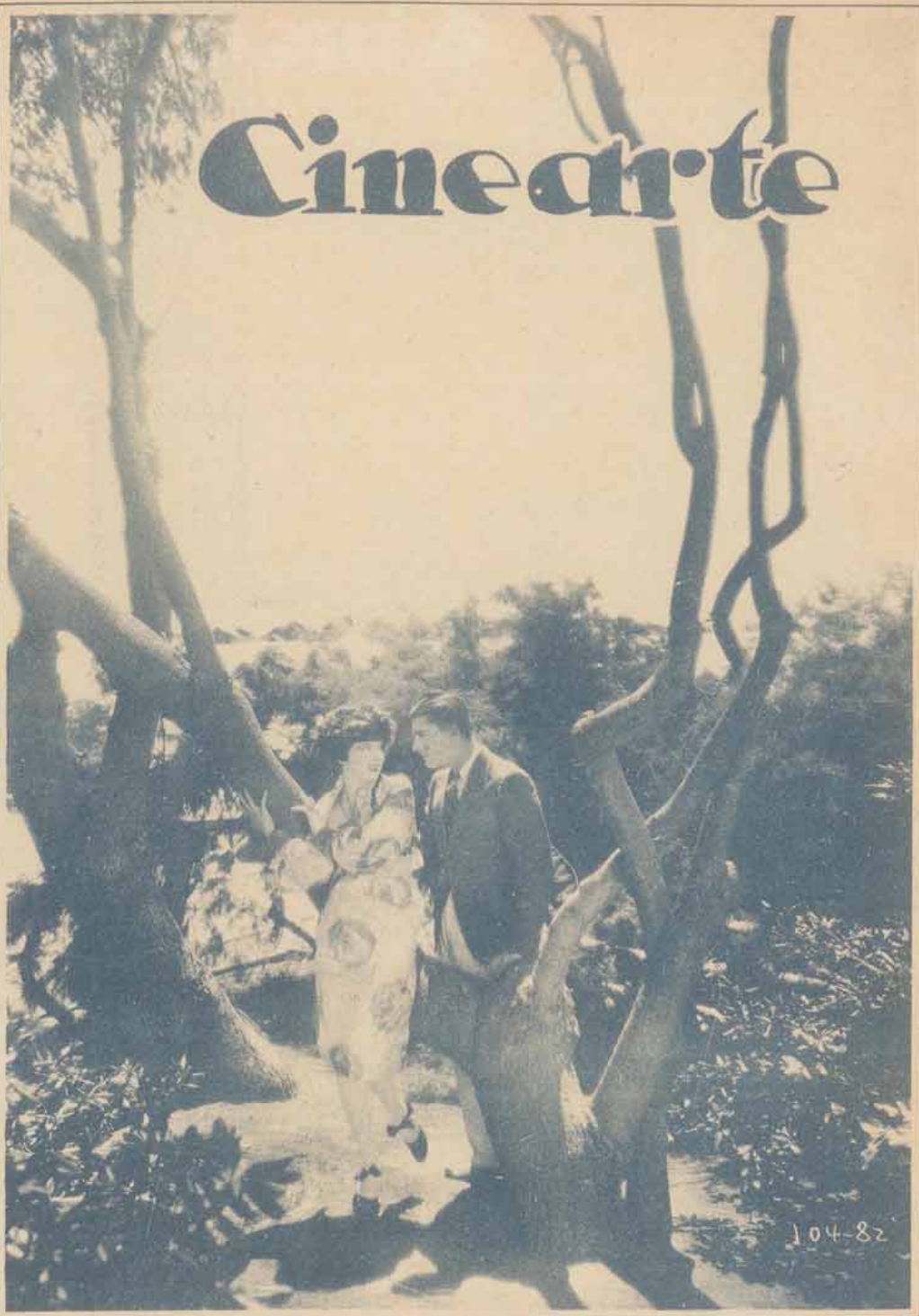
Se em uma sala de operações pôde estar uma turma de uns doze estudantes, não mais, cinematographada uma operação e projectada na tela, milhares de academicos podem acompanhar ao mesmo tempo, como se tivessem assistindo do ponto de observação mais favoravel ao trabalho cirurgico, repetindo a projecção quantas vezes fôr necessario, nos detalhes mais importantes, retardando o movimento ou accelerando-o á vontade.

Os trabalhos de viviseccão podem, tambem, com o auxilio do cinematographo, ser reduzidos ao minimo necessario, com grande lucro dos pobres animaes victimas desses estudos.

O American College of Surgeons, dirigido pelo eminente profissional dr. Franklin Martin, é nos Estados Unidos o estabelecimento de ensino leader da applicação do film aos estudos medico-cirurgicos. A edição de films-monographia sobre os diferentes ramos que esse ensino comprehende, vae ser feita em seriação methodica, de sorte que as lições possam ser dadas sempre acompanhadas de projecções e os livros venham, afinal, a ser substituidos pela celluloid sensibilizada.

Isso, quanto ao ensino medico. Mas todo o ensino de natureza technica só tem a lucrar com a adopção do film como insubstituivel auxiliar.

O departamento de Agricultura, nos Estados Unidos, vem ha muitos annos utilizando o cinematographo para ensinar aos lavradores os modernos processos de arroteamento e preparo do sólo, defesa das se-



104-82

mentes, methodos de plantio, cultivo, monda e colheita de quantos vegetaes fazem a riqueza agricola da grande republica do hemispherio norte.

Henry Ford educa technicamente os seus operarios por intermedio do film — operação ao vivo e diagrammas ou graphics explicativos.

E' isso o que justifica as possibilidades de suas manufacturas, as mais poderosas do mundo — a potencialidade na producção, permitindo a redução nos preços do producto.

Tudo isso, porém, é em outros paizes.

Quando tomaremos nós a serio essas questões?

Patsy Ruth Miller está gosando férias em Londres. Desde o dia da chegada que os productores locais não a deixam descansar um minuto — fazem-lhe toda a sorte de propostas, envidando todos os seus esforços para que ella consinta em apparecer em, pelo menos, um film inglez.

Dolores Costello será a estrella de "Noah's Ark", a mais ambiciosa de quantas produções a Warner Brother já planejou. Michael Curtiz será o director.

Durante o mez de Janeiro foram exhibidos em Berlim 45 films, dos quaes 18 de producção germanica e 27 estrangeiros, sendo que destes ultimos, 23 foram produzidos nos Estados Unidos. Tudo isso foi devido ás providencias do governo allemão.

Ha um movimento na Inglaterra entre varios dos seus mais famosos artistas, no sentido da fundação de uma empresa no genero da United Artists, dos Estados Unidos.

"The Miracle Girl" é o titulo do proximo film de Betty Compson para a First Division.

Cresce cada vez mais em Hespanha a animosidade contra os films de procedencia norte-americana, que, como se sabe, são 75 % dos films lá exhibidos.

O proximo film de Harold Lloyd para a Paramount será sobre a vida dos collegiacs "yankees".

COLLEN MOORE E LARRY KENT EM HER WILD OAT