O Rei do Turf



(THE KING OF THE TURF)

FILM DA F. B. O.

Coronel Fairfax	George Irving
Kate Fairfax	Patsy Ruth Miller
Joe Doe Smith	Kenneth Harlan
Tom Selbsty	Al Roscoe
Letitia Selbsty	Kathleen Kirkham
Martha Fairfax	May Carr
Martin Selbsty	David Torrence
"Red" Kelly	Dave Kirby
"Soup" Conley	William Franey
Dude Morlenti	Ed. Phillips

O Coronel Richard Fairfax, nascido num Estado sulino, tinha tres ideaes na vida: era um apaixonado das corridas de cavallos, cultivava um desvelo todo sincero a favor da esposa invalida e nutria uma affeição sem limites pela sua linda filha Kate.

Na vida publica tomára o encargo de presidir o importante Banco Agricola, de Pleasantsville junto ao vice-presidente Martin Selbsty, que se dizia seu amigo e cujo filho Tom se enamorára, navia mezes, da seductora Kate Fairfax. Nas ultimas corridas do Derby a egua "Favorita", pertencente ao banqueiro, cuja victoria era quasi um facto consumado, perdera o premio devido a um accidente de pista, o que levara o parelheiro Imp a alcançar o successo do dia em favor do seu proprietario Tom, filho de Martin Selbsty.

Homem pouco escrupuloso, aproveitara-se Martin da posição occupada, e dá um desfalque no banco de vultosa quantia, imputando a responsabilidade ao seu amigo e collega de casa. O indigitado criminoso é preso e esse desgosto mata a esposa de repente deixando o marido como um viuvo inconsolavel e falho das faculdades mentaes.

Poucas semanas se passaram e um bello dia, ruido pelo remorso, Martin soffre o insulto de um ataque apopletico que o leva ao tumulo, mas antes de expirar confessa a verdade á sua esposa que mantém o segredo, receiosa do escandalo que as suas palavras iriam provocar.

Cumprindo a sentença, o velho Fairfax deixa o carcere, levando em sua companhia o joven John Loe Smith, grande amador da equitação e mais tres outros detentos Soup, Dude e Kelly, libertos na mesma occasião. O ambiente de paz e de conforto da casa do banqueiro regeneraram em parte os egressos do carcere e um delles Doe dedicou-se ao treino de "Kentuchy Boy", um poltro filho de "Favorita", para a disputa do maior premio da temporada.





Tom não conseguira até então captivar a sympathia de Kate e forçando uma amizade de seu ideal, promette descobrir o segredo da morte de seu pae, em troco do sim formal da bella moça.

Sua conversa fôra ouvida, occasionalmente, por Doe que, revoltado, esbofeteia o namorado sem nenhuma ceremonia. Apesar de apanhar, o filho de Martin não se emenda, tendo a felicidade de evitar que lhe roubassem o documento compromettedor cujo esconderijo a sua imprevidencia denunciara, daquella vez.

Mas procurando vingar-se do velho Fairfax a quem attribuia aquellas represalias, leva comsigo a declaração do pae para as corridas, onde pretendia explorar o escandalo formado, tempos antes, com a prisão do seu desejado futuro sogro.

Smith, porém, vigiava todos os passos do intruso a quem desmascara publicamente, pondo-o de lado e tomando para si e como esposa a encantadora Kate com quem sempre sympathisara.

Yone Noguchi, um dos mais notaveis escriptores japonezes, da actualidade, disse no "Japan Toddy" que o progresso estonteante da Allemanha, baseado exclusivamente na educação do povo, foi o primeiro e maior estimulo da actual civilização japoneza, estribada no mesmo conceito Não é Cinema, mas é verdade Todo o brasileiro deve educar-se.

≈

Lionel Barrymore, actualmente contractado pela M. G. M., foi por esta marca "emprestado" á Gloria Swanson, para um dos mais importantes papeis masculinos em "Sadie Thompson", o novo film da Marqueza para a United Artists.

≈

James T. O' Danohne, o tutor do "scenario", de "Sangue por Gloria", incontestavelmente o maior film que a Fox já apresentou no Rio, vae escrever o "scenario" de "The Gorilla", que o First National pretende produzir como "super". Alfred Santell, o director de "Louca por Paris", empunhará o megaphone.