

FOLHINHAS

Escreveram-nos, em termos do mais refinado cavalheirismo, offerecendo-nos artisticas folhinhas para 1927, os Srs. Levy, Franck & Cia., estabelecidos á rua do Rosario n. 169 e representantes no Brasil dos já muito conhecidos relógios de precisão marca ZENITH.

Segundo suas próprias declarações nos jornaes, Vital Ramos de Castro, conhecido exhibidor do Rio, levou para Paris um film de 10 mil metros sobre o Brasil, aproveitando retalhos de todos os nossos chamados film de "cavação".

Ninguém sabe se houve criterio na escolha destes trechos de films. Já é tempo do Brasil cuidar seriamente do Cinema e num caso como este, haver quem inspecione estas micellâneas, assumpto, aliás, que já foi tratado no Congresso, não ha muito, com o apparecimento de certos films indignos do Brasil na Europa...

De um telegramma: — Em um Cinema de Madrid, occorrem scenas violentas, e se ouviram muitos gritos de "Viva a Republica!", por occasião da primeira exhibição do film, "Mulher mal casada", no qual a heroína, em busca do divorcio, consulta personalidades hespanholas proeminentes, como o ex-primeiro ministro Sanchez Guerra, o conde de Romanones e o general Primo de Rivera.

Duas mil pessoas que se achavam na referida casa de diversões dividiram-se: uma parte applaudindo e a outra vaiando o film.

O chefe de policia ordenou que fosse suspensa a exhibição, sendo muito provavel que o film seja retirado do cartaz.

Ricardo Cortez, ha poucos dias, no meio de um film, em New York, abandonou tudo e embarcou para Los Angeles, em resposta a um telegramma que dizia que Alma Rubens adoecera. Felizmente, ao chegar, já a encontrou operada de appendicite e em franca convalescença. Alma brevemente iniciará o seu trabalho em "Marriage", da Fox.

Recebemos á ultima hora, mais a seguinte carta:

Sr. OPERADOR.

Realmente, como CINEARTE disse, o anno de 1926, foi dos mais movimentados.

Grandes films, producções novissimas!

Foi o anno mais feliz para mim, em questão de Cinema.

Logo no principio do anno... Oh! Successo... e, era o suficiente, o apparecimento da melhor revista cinematographica, e hoje, é a revista official do Cinema no Brasil: CINEARTE! O 3 de Março de 1926, é inesquecivel. Depois os films da Metro e Paramount, projectados no Capitolio e no Imperio. Quatro bons films brasileiros. Ainda mais. A inauguração do melhor Cinema do Brasil: Odeon.

Mais tarde. O, "Quando veremos os films da United"... tornou-se uma realidade, elles foram vistos.

Uma tristeza... Valentino. Tanta felicidade era demais... a vida é assim!... Risos e lagrimas... e, finalmente, a Ufa chegou. Foi a chave de ouro que fechou o anno de 1926.

1926!... Grandes films, successos, "records", novas estrellas e astros, umas notaveis, Georgia Hale; outras fascinantes, Vilma Banky; outras seductoras, Lya de Putti; outras verdadeiras revelações, Sandy; tantas cousas, que sómente revendo o dicionario cinematographico, que é CINEARTE, para lembrarmos-nos de tudo quanto succedeu em 1926, que ficou assinalado, marcado como o maior anno cinematographico no Rio de Janeiro.

Sinceramente grato a CINEARTE, sou seu maior admirador. — "RICHARD BARTHELMESS". — Rio.

O UN' VERSO NUM VO' UME I

Um pouco de tudo, um pouco de toda parte, alguma coisa que a todos interessa, no

ALMANACH D'O MALHO

DE 1927

A' venda em todos os jornaleiros.

SRS. EXHIBIDORES

Desejam VV. SS. que os seus cinemas estejam constantemente repletos?

Então colloquem um projector

KRUPP-ERNEMANN

na sua cabine. Os projectores

KRUPP-ERNEMANN

dão uma projecção mais firme, mais nitida e mais plastica usando films novos ou defeituosos.

Assistir a projecção num dos cinemas seguintes, importa ser immediatamente um comprador dum *appareilho cinematographico*,

KRUPP-ERNEMANN

que é incontestavelmente

O MELHOR

Polytheama, Juiz de Fóra...	1 App.	Krupp-Ernemann
Carlos Gomes, Victoria....	1 "	Krupp-Ernemann
Colombo, Porto Alegre....	1 "	Krupp-Ernemann
Freitas, Mossoró.....	1 "	Krupp-Ernemann
Estancia, Est. da Bahia....	1 "	Krupp-Ernemann
Peixoto, Penedo.....	1 "	Krupp-Ernemann
Carlos Gomes, Porto Alegre,	2 "	Krupp-Ernemann
Thalia, Porto Alegre.....	1 "	Krupp-Ernemann
Salissiana, Manáos.....	1 "	Krupp-Ernemann
Rio Tinto, Recife.....	2 "	Krupp-Ernemann
Alexandre, Turvo.....	1 "	Krupp-Ernemann
Orpheu, Porto Alegre.....	1 "	Krupp-Ernemann
Silva, Biguassú.....	1 "	Krupp-Ernemann
L. Mueller, Sta. Catharina..	1 "	Krupp-Ernemann
Ponto Chic, Florianopolis...	2 "	Krupp-Ernemann
G. Escolar, Cataguazes.....	1 "	Krupp-Ernemann
G. Escolar, Bello Horizonte.	1 "	Krupp-Ernemann
Micheli, Sta. Ignez, Bahia...	1 "	Krupp-Ernemann
Holz, Affonso Penna.....	1 "	Krupp-Ernemann
Giovanni, Accioly.....	1 "	Krupp-Ernemann
Light & Power, Cubatão....	1 "	Krupp-Ernemann
Central, Itatyba.....	1 "	Krupp-Ernemann
Melhoramentos, Cayeiras....	1 "	Krupp-Ernemann
Apparecida. C. Apparecida..	1 "	Krupp-Ernemann
Martins, Ibitinga.....	1 "	Krupp-Ernemann
Salles, Salles Oliveira.....	1 "	Krupp-Ernemann
Vista Alegre, Araraquara...	1 "	Krupp-Ernemann
Polytechnica, São Paulo....	1 "	Krupp-Ernemann
Igreja, S. Antonio do Pary.	1 "	Krupp-Ernemann
Esc. de Policia, São Paulo..	1 "	Krupp-Ernemann
III Regimento, Rio.....	1 "	Krupp-Ernemann
Esc. Militar, Realengo.....	1 "	Krupp-Ernemann
Esc. de Est.-Maior, Rio....	1 "	Krupp-Ernemann
Metro Goldwyn, Rio.....	1 "	Krupp-Ernemann
C. Regionaes, Rio.....	1 "	Krupp-Ernemann
C. da Neurologia, Rio.....	1 "	Krupp-Ernemann
C. da Ophthalmologia, Rio..	1 "	Krupp-Ernemann
S. de Oliveira, Recife.....	1 "	Krupp-Ernemann
Paramount, Rio.....	6 "	Krupp-Ernemann

JOHN JUERGENS & CIA.

Rua da Alfandega, 120 — Rio de Janeiro

S. Paulo — Curityba — Pelotas — P. Alegre — Bello

Horizonte — Juiz de Fóra — Bahia — Recife