

O Terror

Os fazendeiros da zona andavam seriamente alarmados. O seu gado desaparecia, levado pelos ladrões das montanhas, e a polícia sentia-se impotente para dar caça e exterminar os malfetores.

Blair Hatley, chefe oculto do bando, tinha uma hypotheca sobre a fazenda de Pop Morton, pae da linda Molly, que o miseravel pretendia conquistar.

Molly, por mais de uma vez, repellira as propostas do bandido, que ameaçava executar-lhe o pae, se ella não concordasse em tornar-se sua esposa.

Um dia, chegou á villa um desconhecido, que logo conheceu Molly, enamorando-se della.



(THE TERROR)

Film da Universal

guem elles dominar o repaz e o atiram para dentro de um poço.

Salvam-no os seus dois camaradas fieis, o seu cão Rex e o seu cavallo Raven.

Outras peripecias interessantes se desenrolam e o desconhecido consegue, finalmente, prender toda a sinistra quadrilha de Blair Hatley, revelando a sua identidade.

Elle era um agente do governo, encarregado de fazer o que até então o delegado local não conseguira.

Molly tambem se enamora de Art Downs, casando com elle.

A actriz Italia Manzini, falando a proposito da prohibição de um



Tomaram-no por "O Terror", criminoso celebre no Arizona.

Emquanto isto, o gado continuava a desaparecer, vendo-se em colicas o delegado para explicar a sua inhabilidade no cargo que lhe fora confiado.

Dias depois, chegando á casa, Morton recebeu um grande choque.

Sua filha tinha sido raptada. Como um louco, partiu elle para as montanhas, em procura da moça, que tinha sido escondida numa choupana pertencente a Blair.

Foi alli que o desconhecido tornou a vel-a. Ella pediu-lhe que a salvasse e o pseudo bandido do Arizona não hesitou, arrebatando-a das garras do miseravel que a queria forçar a casar com elle.

O supposto "Terror" leva-a para uma cabana isolada, onde passam a noite. Pela manhã, enquanto elle se ausentára por instantes, chega Morton, que abraça cheio de alegria a filha.

Emquanto o fazendeiro partia com Molly, chegam Blair e os seus sequeiros. Conse-



film, em que tomou parte, em S. Paulo, como uma das suas figuras principais, disse que não pôde defender-se logo por ter sahido do Brasil. Admitte que houve leviandade nas intenções da referida fita; todavia, ninguém deverá suppôr que ella e os seus companheiros tivessem o intuito de menosprezar da cultura brasileira. O argumento da pellicula podia referir-se tanto ao Brasil como á America Central, aos Estados Unidos ou á Africa.

Era um film improvisado, á maneira americana, e ella jamais poderia collaborar numa fita em que se manifestasse o proposito de injuriar o Brasil, onde tem uma irmã, brasileira por adopção, e onde ficaria se pudesse, se a sua carreira artistica lhe permitisse. Não examinou com a necessaria ponderação o argumento ou o capricho do seu companheiro em relação á entusiastica dança de negros. E' provavel que não volte ao Brasil. Assim, protesta agora contra a accusação que lhe fazem, de ingratitude. Pede aos brasileiros não acreditarem quizesse ella desrespeitar o Brasil.