

QUESTIONARIO

(F I M)

MELLE. MISTINGUET (Rio) — 1º) Nada quer dizer. Naturalmente guardaram aqui no cofre... elles é que sabem porque.

2º) Não morreu não. Boato falso.

ESPERIA — Ha scenas de quasi todos os generos. Lillian Lotty parece que não quer saber mais de Cinema e nem nos responde quando lhe enviamos a sua correspondencia. Já soube mais ou menos do caso, quando puder envie pormenores.

ELEANOR (S. Paulo) — 1º) E' esperar uma oportunidade. Se fosse só querer, todo o mundo trabalharia.

2º) Famous Players Studios, Hollywood, Cal.

HOMERO GALVÃO (Recife) — "Thesouro perdido" é velho, sim. E aqui vae uma errata da resposta passada. A United ainda "não" fez negocio com o "trust"... é o certo.

HENRI (Rio Grande) — Não recebi. Mas para que este summario, meu amigo?

1º) Assumpto melindroso e o director mesmo pediu para evitar qualquer engano. 2º) Vou perguntar, mas acho que não ha. 3º) Sim. Filmam o letreiro justamente. 4º) Ha innumerados. 5º) Conforme as exigencias da distribuição. Em geral, duas ou tres.

AD OF THOMAS MEIGHAN (Rio) — Obrigado. E' verdade. Como poderia ter sido o Cinema se nunca se viu na tela um caso como aquelle? Os inimigos do Cinema, como já não podem affirmar que faz mal aos olhos, inventam estas cousas. Não precisa ir registrada. Blanche Mehaffly, Universal City, Los Angeles, Cal.

S. MARQUES (Amargosa, Bahia) — Foi posto no nosso archivo.

O VULCÃO

Interpretado por Brandon Hurst, BEBE DANIELS, RICARDO CORTEZ, Arthur Carew, Eulalie Jensen e Wallace Beery.

(F I M)

seu, tejo do Carnaval. Ella, todavia, abraça Quembo e vira as costas a Estephano.

No primeiro dia do Carnaval, o vulcão despertou da sua constante somnolencia, mas o povo preferiu divertir-se a observar a violenta erupção do "Monte-Pelé".

Triste e desilludido, Estephano prepara-se para casar com Marie de Chauvalon, mas as chammadas do vulcão crescem de volume e um grande terremoto principia a destruir a cidade. Pedro Quembo, que nessa occasião forçava as suas atencções sobre Babette, diz-lhe brincando:

— O velho "Mont-Pelé" está dizendo que fiz bem em escolhê-la para ser nossa Rainha!

— Talvez, contesta Babette, mas o povo diz que este vulcão é o vigilante desta ilha! Pois bem, parece que chegou a hora da destruição desta cidade!

Paredes desabam, casas incendiavam-se e os habitantes fogem em direcção ao mar. Estephano só pensa em salvar Babette arriscando corajosamente a pro-

pria vida. Repentinamente o medo apodera-se do supersticioso, ingenuo e rude Pedro Quembo que morre sepultado nos escombros da sua propria casa. Estephano consegue salvar Babette e ambos atiram-se ao mar que foi o unico refugio dos sobreviventes da terrivel catastrophe.

Um vapor da Linha de Navegação Franceza aproximou-se o mais possivel afim de prestar soccorros e na madrugada do dia seguinte, navegando em direcção á França, Babette e Estephano, livres das intrigas dos que tinham premeditado separar-os, casam-se a bordo do vapor e o padre, terminada a cerimonia, diz a Babette:

— O vosso finado pae, antes de morrer, incumbiu-me de uma missão e pelo



ESTE RAPAZ, QUE FIGURA NO FILM ALLEMÃO, "GRÜNE MANUELA", É BRASILEIRO. ALGUEM O CONHECE?

registro de vosso nascimento posso provar que sois filha em segundas nupcias de uma fidalga legalmente consorciada com André de Chauvalon. Portanto, o Sr. Duval ao casar convosco, mostrou não ser orgulhoso como quasi todos os fidalgos da Ilha de Martinique.

O cavalleiro audaz

Interpretado por BUCK JONES, FLORENCE GILBERT, William Lawrence, Frank Beal, Harry Woods e Sidney Bracy.

(F I M)

rada de Jim pelas referencias feitas pelo rapaz, mas apesar disso não trepidou em salvá-la, mais uma vez, das chammadas que se approximavam do casebre e em seguida pondo a salvo o amigo apresentou-se ao pae de Bertina para liquidar, finalmente, aquella contenda.

Tudo se esclareceu entre elles, ficando provado que a unica deshonestidade partia do proprio administrador de Roberts que desviava o gado, lançando a culpa sobre os empregados de Norton. Esse gesto do rapaz, mais affecto despertou em Bertina que, á noite, á claridade de

uma lua admiravel que punha pontos luminosos através da materia densa, no bosque onde passeavam, confessou claramente que era a elle e não a Jim que ella amava, encontrando por parte de Norton alguma relutancia em acceitar aquella paixão, correspondida, aliás, em segredo, porque se lhe afigurava uma traição para com o amigo, o que estava fazendo.

Descobrimos, porém, mais tarde que Jim não merecia o seu sacrificio e que, no seu desejo de casar com Bertina havia muito de interesse pelo seu dinheiro, Norton apressou-se em correr para junto da moça e, num arrebatamento, mais do que sincero, confessar-lhe todo o amor ha tanto recalcado... — V. T.

Correspondencia de Artistas

Forrest Stanley, 604 Crescent Drive, Beverly Hills, California.

Phyllis Haver, 3.924 Wisconsin Street, Los Angeles, California.

Gertrude Astor, 1755 North Vine Street, Hollywood, California.

Lloyd Hughes, 601 S. Rampart Street, Los Angeles, California.

Virginia Brown Faire, 1212 Gower Street, Hollywood, California.

Charles Emmett Mack, 10442 Kinnard Avenue, Westwood, Los Angeles, California.

Johnny Hines, aos cuidados de B. & H. Enterprises, 135 West Forty-fourth Street, New York City.

Henry Walthall, 618 Beverly Drive, Beverly Hills, California.

William S. Hart, 6404 Sunset Boulevard, Hollywood, California.

Vivian Rich, Laurel Canon, Caixa 799, R. F. D. 10, Hollywood, California.

George Fawcett, aos cuidados de The Lambs Club, West Forty-fourth Street, New York City.

Betty Blythe, 1361 Laurel Avenue, Hollywood, California.

Estelle Taylor, Barbara Hotel, Los Angeles, California.

Pat O'Malley, 1832 Taft Avenue, Los Angeles, California.

Sally Long, 261 Crescet Drive, Beverly Hills, California.

Gordon Griffith, 1523 Western Avenue, Los Angeles, California.

Quando estiver passando na tela um film brasileiro, devemos assistil-o, porém, com a maior attenção para que seja o nosso commentario justo e criterioso, quanto ao desenvolvimento da industria nacional, aliás, muito recente no nosso meio. Pois as fabricas nos Estados deste paiz, já produzem fitas boas e muitas das quaes superiores ha varios paizes do universo.

Portanto, sejamos os primeiros a dar valor a nossa producção cinematographica.

O elenco de "Tillie the Toiler", de Marion Davies para a M. G. M. inclue Matt Moore, Gertrude Short, George K. Arthur e Estelle Clark.

"The Show Girl", é um film da Ray-art, que tem no elenco Mildred Harris, Gaston Glass e Mary Carr.