

CINEARTE

Directores: MARIO BEHRING e A. A. GONZAGA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$;

6 mezes, 25\$. — Estrangeiro:

1 anno 78\$; 6 mezes, 40\$.

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão accéptas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado) deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO. — Rua do Ouvidor 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5.402; Escriptorio: Norte, 5.818. Anuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira. — Rua Epitacio Pessoa, 20-A. — Tel. Cidade, 208. Caixa Postal, Q.

MADGE BELLAMY

"Sandy"

(FIM)

um optimo contracto numa companhia dramatica. Seguiram-se dias de gloria em que seu nome foi gradualmente aumentando de prestigio, até tornar-se popular em toda a extensão da luxuosa e elegante Broadway.

Mas, tudo passa na vida... Assim, como haviam esmorecido as suas duas paixões anteriores, a musica e o canto, principiou a diminuir o seu entusiasmo pelo palco. Aborrecida, desgostosa com tudo e com todos, conseguiu que Geraldine Farrar, de quem se fez grande amiga, a auxiliasse, apresentando-a no Studio em que trabalhava. E a sua extrêa no Cinema foi em "O Enigma: a mulher", ao lado de sua protectora.

Uma successão de pequenos papeis em que poucas oportunidades teve de brilhantes caracterizações — mas uma esplendida "chance" para aprender.

Vimol-a em "Billy, o Fleugmatico", "Jornada da morte", com Jack Hoit, "A Taça da Vida", "Amor Imperecível", sob a direcção de King Vidor, "Almas Sem Luz" e outros.

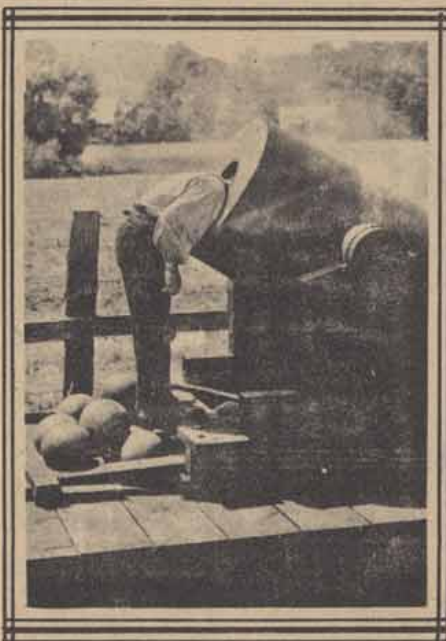
Então — Thomas H. Ince precisou de uma joven que interpretasse com arte o papel de Nau em "As Sacrificadas", de que Florence Vidor era a estrella. Foi nesse film que ella se firmou definitivamente no conceito do publico e da critica, e por tal forma que ainda hoje dizem que foi o grande Ince o seu descobridor.

Para a Universal trabalhou em "Amor e Gloria", que Rupert Julian dirigiu, e em "Segredos da Noite"; na First National fez "Lorna Doone"; para outras

fabricas, "Alma Selvagem", "Redomoinho de Almas", "Castello Encantado" e "Esposa Esquecida".

Veiu o contracto com a Fox... vieram "Na Vertigem da Dança", "Montanha do Trovão", "Desolação", "O Cavallo de Ferro", Baptismo de Fogo", "Sem Lar e Sem Rumo", "O Preguiçoso" e... veiu "Sandy"!...

Madge Bellamy é uma rara combinação de belleza e intelligencia. Pelo menos é esta a opinião das pessoas que a



BUSTER KEATON, EM "THE GENERAL", DA UNITED ARTISTS.

conhecem intimamente. E' uma dessas pequenas cultas que lêem muito e que só encontram prazer nas cousas espirituas. Madge Bellamy é... Sandy!...

O homem perfeito

(FIM)

para um saboroso "palusami" que é considerado um bom quitute. Depois do jantar ha um baile. A dança favorita chama-se "Siva-Siva" e Moana é um optimo dansarino. Entre os varios passos de dança, os melhores são os que representam a elegancia, a força e a cortezia da raça. Tudo que acabamos de vêr, porém, foram sómente as primeiras provas da força vital de Moana, que depois se submete a os sacrificios pelos quaes têm que passar todos os heroicos nativos savaianos. Pelas leis, usos e costumes da Polynesia, um rapaz de vinte annos só pôde ser considerado um "Homem", depois de resistir a uma grande prova de coragem que dura tres semanas. Ao toque da busina principiaram as dansas guerreiras para saudarem a chegada de Tufunga, o habil tatuador, encarregado de tatuar o corpo de Moana com agulhas de osso. A dôr é aguda e só é supportada por organismos perfei-

tos. A força vital do homem é a familia. Os desenhos tatuados têm significações que inspiram dignidade e ensinam a enfrentar com coragem as rudes contrariedades da vida. A sabedoria da raça savaiana tambem ensina que é pela dor que o homem adquire um temperamento

O HOMEM PERFEITO

Interpretado por Findelei, Moana, Tutungaita, Peá, Lupenga e Tufunga.

de obstinação e condescendencia. Tres semanas de tortura, mas Moana tem um coração forte. Terminada a dolorosa tatuagem, Tufunga diz a Moana: "E' para mim um orgulho ter tatuado um homem de coragem. Uma boa constituição physica tem sempre o instincto da perseverança, com o qual tudo se obtém." De novo principiaram as festas e Moana dança com a escolhida do seu coração. O amor fez com que esquecesse depressa as suas tres semanas de tortura.

Senhoritas
Cariocas!

Não esqueçam de levar nos seus passeios uma camara

ERNEMANN
provida de uma pellicula

Agfa

O Photo sport é um passa-tempo agradável e instructivo.

JOHN JUERGENS & CIA.
Rua da Alfandega, 120
Rio de Janeiro

A Vera Cruz Film de Recife, pretende filmar duas novas produções — "O vaqueiro do Nordeste", extrahido do romance de Joaquim Pessoa Guerra; e "O Esqueleto", este ultimo extrahido por Domicio Rangel, do romance com o mesmo titulo, do escriptôr Carneiro Villela.

Herbert Brennon vae dirigir "Sorrel and San", da Paramount.

Jean Hersholt, actualmente com a Universal, depois de "The Wrong Mr. Wright", fará o papel principal em "Aliás the Deacon".