

17 — XI — 1926

Lili Bronson (S. Paulo) — Antonio Moreno, Metro Goldwyn Studios, Culver City, California. Não tenho o de May, actualmente. Idem de Pauline. May Allison, First National Studio, Burbank, California. Talvez escrevendo para o seu proprietário, mas não sei o endereço.

Ihebe Mary (Monte Alto) — N. Shearer e J. Gilbert, M. G. Studios, Culver City, California. Ricardo Cortez, Famous Players Studios, Hollywood, California. Não tenho mais este retrato, e já tem sido publicado muitos retratos de Rudolph.

Dona Pisodia (S. Paulo) — E' isso mesmo. E' pena que o Cinema ainda seja tão mal compreendido entre nós. Por que faz aquella pergunta, conhece o nosso director? Elle anda muito por S. Paulo...

Anita (Livramento) Casado com Frances Ring, Famous Players Studios, Hollywood, California.

Georgeta de Lima (Santos) — Consulte a lista publicada no numero 34. São muitos os endereços que pede.

Sidi Alá (Petrópolis) — Wallace Mac Donald, Universal City, Los Angeles, California. Dos outros não tenho. E' verdade, mas isto é apenas o começo. Havemos de ir mais longe. Entretanto, porque não applaudir. Aposto que já viu peores, não é?

Uma paulista que gosta muito do "Cinearte" — Clara Bow, Famous Players, Studio, Burbank, California. Não tenho o de Donald.

S. Serpa Jr. (Santos) — Não tenho nenhum assim com segurança.



UMA FIGURA DE "IRENE", DA FIRST.

QUESTIONARIO

R. V. (Bahia) — Sim, os jornaes de New York commentaram o caso e é possível que ainda falemos também, mas houve desmentido, conforme telegramma publicado no nosso numero especial.

Oiced (Pelotas) — Norma Talmadge, United Artists Studio, 7100 Santa Monica Blvd., Hollywood, California. Corinne, First National Studio, Burbank, California.

Jerry (Rio) — 1° E' apenas um Studio. 2° Marie Prevost, Priscillian Dean, John Bowers, Leatrice Joy, etc. 3° Nenhuma. Elle é producer, cujos films são por ella distribuidos. 4° Não tenho. 5° Actualmente, Billie Dove, Bert Lytell, Betty Compson, Herbert Rawlinson, Ralph Lewis e outros.

Mzi (Barretos) — Então não se esqueça de enviar estas photographias.

Nivardo (Maceió) — Não, attendemos o que nos parece razoavel. Então, o que diz La Roque dos Cinemas ahi de sua terra é exaggeração? O Cinema, afinal, é bom?

Noves Fora Nada (S. Paulo) — Photographia dos Amadores, R. Sete de Setembro 82, 1° andar. Saliu 62 por engano.

Guigui (Pirangy) — Não recebi.

Conrado (Curityba) — Norma Shearer, Conrad Nagel e Ramon Novarro, Metro Goldwyn Studios, Culver City, California. Bebe e Carol Dempster, Famous Players Lasky, Sixthand Pierce Avenues, Los Island, New York. Bebe nasceu em 1901. As outras, não sei agora no momento.

Jorge Moysés (Monte Aprazível) — Não ha de que.

J. Sousa (Manhumirín) — Se li, foi porque você escreveu... Parabens.

Ad. de N. Shearer (Sorocaba) — Ora, agora já esqueci a pergunta que me fez! Bom, "Flagello" era film natural. Mas prohibiram de ver "Carne" da Apa, por que? Não tenho nenhuma boa photographia delle para a capa.

Escravo do luxo (Rio) — "Fogo de palha" já está prompto e eu já vi. E', tecnicamente, o melhor film brasileiro. O mais perfeito em technica. Volveremos ao assumpto. Quanto ao que me foi enviado, tem defeitos mas vê-se que você

já tem certa noção. Continue. Não possuímos scenaristas. Ou melhor, começa que ha pouca gente que comprehende o valor do scenario, na minha opinião, a parte mais importante de um film.

Jerry Bastos (Recife) — Então, gostou da "A filha do advogado"?
L. C. Campello (Recife) 1822, Norton Milton Place, Hollywood, California.

Ad. of Eva Nil (Pelotas) — Muito obrigado!

L. M. P. (S. Paulo) — Porque o autor não permite... assim elle não vendia nenhuma... Mande buscar o livro.

Cleveland (S. Paulo) — Também não sei.

OPERADOR.

A UNIVERSAL EM BERLIM

A Universal acaba de inaugurar um grande Cinema em Berlim, o Mercedes Palast, com capacidade para duas mil e quinhentas pessoas. O film de estrêa foi "Michael Strogoff," uma produção franceza que a empresa de Laemmle comprou.

Estelle Taylor está no elenco de "New York" da Paramount.

Lia de Putti será a estrella de um film a ser dirigido por Mal St. Clair.



THELMA HILL



FLORENCE VIDOR