

Na gerencia da succursal da Agencia Paramount, em Recife, Benjamin Ramos substituiu Pedro Germano que passou a programador da casa matriz, no Rio de Janeiro.

Os films do "Diamond Programma", passarão em S. Paulo pela Empresa Serrador.

O Cinema S. José, do Rio, distribuiu aos seus frequentadores alguns mil retratos de Rudolph Valentino.

DE UM TELEGRAMMA DE SÃO PAULO

As Empresas Cinematographicas Reunidas Limitada, assignaram hontem o contracto de arrendamento de um grande predio da rua da Consolação, 319 a 325, com trinta metros de frente. Nesse local será brevemente iniciada a construção de um Cinema destinado a ser o maior da America do Sul, feito nos moldes dos de New York. A construção será directamente superintendida pelo Sr. Luiz Brok, director geral das Empresas Metro-Goldwyn e uma das maiores autoridades da cinematographia dos Estados Unidos.

Recebemos da "Empresa Cinematographica Mundial", a seguinte comunicação:

Vimos por meio desta comunicar a V. S. que temos fundado a "Empresa Cinematographica Mundial", para a exploração de negocios cinematographicos em geral, com agencia nesta cidade para fornecimento a esta zona, e em breve installaremos tambem os nossos escriptorios em Campos e Bello Horizonte, sendo que ficará sendo a Capital Mineira nossa matriz.

Distribuiremos os films Matarazzo, Serrador e U. Artists.

Mandaremos semanalmente o fornecimento de um film especial, que será passado exclusivamente á porcentagem, sendo que nestes films procuraremos sempre cobrar os menores preços possiveis a entrada; e forneceremos em aluguel semanalmente tambem o Programma Serrador e uma linha de series cujos preços faremos os melhores possiveis, de accordo com as praças.

Os films da "United Artists Corporation", devido ao seu valor pecuniario, somos obrigados a filmal-os sómente em grandes praças cuja lotação do Cinema seja acima de 350 logares.

Deante, pois, do que dizemos, esperamos que V. S. certo do valor do negocio que lhe offerecemos em breve se dirigirá ao nosso gerente em Ubá para inicio de negocios.

Com a maior estima e consideração somos de — LUIZ ABREU GALVAO (director) e JOAO ABREU GALVAO (gerente em Ubá).

Julgando que "The Magician", da Metro-Goldwyn, filmado em Nice, é a prova mais evidente de que em França ha probabilidades de existir uma Cinematographia, o governo francez condecorou com a cruz da Legião de Honra, Rex Ingram, o director.

Barbara Bedford, Stuart Holmes e David Torrence, tomam parte em "The Black Rider", o primeiro film de Richard Talmadge para a Universal.

CINEMAS E CINEMATOGRAFISTAS



J. R. COELHO, GERENTE DA AGENCIA PARAMOUNT, EM JUIZ DE FÓRA, E SEUS AUXILIARES.



DOIS ASPECTOS DO CINEMA EDEN, EM BARRETOS, ESTADO DE S. PAULO.



"RECLAME DE RUA", SOBRE O FILM "A MOSCA NEGRA", DO CINE-PAZ, JUIZ DE FÓRA.