

CONCURSO DA FOX-FILM

Premio de 1:000\$000

A **PERFUMARIA MENDEL**, desejando contribuir para o successo do concurso cinematographico organizado pela "Fox Film", dará um premio de 1:000\$000 em moeda corrente á senhora ou senhorita que sahir vencedora no concurso.

SENHORITA:

Antes de posar para este importante concurso, augmente os atractivos de seu rosto usando:

PÓ DE ARROZ "REVELAÇÕES DO HAREM" que alvejará a sua culis, aformoseando-a, sem deixar qualquer vestigio de haver sido usado algum artificio para tal fim.

ROUGE "MENDEL" que dará á sua cutis uma delicada tonalidade, que parecerá perfeitamente natural, e o

LAPIS PARA LABIOS "MENDEL" que desenhará perfeitamente os contornos de seus labios, e não escorrerá, evitando assim essas manchas de diversas tonalidades que afeiam tantas bocas bonitas.

**AUGMENTARA' ASSIM AS SUAS PROBABILIDADES DE SUCCESSO
NA DIFFICIL PROVA**

Florence Lee é a heroína de Leo Maloney em "The High Hand", da Pathé, e o novo film de Harry Carey para a mesma fabrica chama-se "The Frontier Trail".

Syd Chaplin ficará em Nova York até o dia da "première", no Broadway, do seu ultimo film "The Better Ole" e depois voltará para Hollywood onde immediatamente começará a trabalhar em "The Missing Link", também da Warner.

Douglas Fairbanks contractou Eiseinstein, o director de "Potempkin", o film mais discutido na Europa, actualmente, para dirigir uma produção da United Artists, em Hollywood.

Warner Brothers pretende estrear todos os seus films no seu cinema do Broadway, precedidos de um programma fornecido pelo admiravel invento Vitaphone, que está dando o que falar a imprensa "newyorkina".

Pola Negri vai ser a heroína de uma nova versão cinematographica de "A Dama das Camélias", desta vez sob os auspícios da Paramount. Se Lubitsch a dirigir...

Marceline Day, Edna Murphy, Kathleen Key e Charles Delaney tomam parte em "College Days", da Tiffany.

Frances Marion, a scenarista de "Stella Dallas" e de muitos outros successos, foi contractada pela Metro-Goldwyn, que como se vê cada vez mais, aumenta a sua força, não só no que diz respeito com "estrellas" e directores, mas também com scenaristas.

"The Son of Sheik", o ultimo film do mallogrado Valentino, por toda parte em que é exhibido bate todos os "records" como successo de bilheteria.

Suzanne Lenglen, a campeã mundial de tennis, vai posar num film da F. B. O.; e "Ladies First", de Douglas Mac Lean, para a Paramount, passou a chamar-se "Hunting Trouble".

Lloyd Hughes vai ser o galã de Mae Murray em "Valencia", da Metro-Goldwyn. Dimitri Buchowetzki será o director.

Ha no Mexico 437 cinemas, dos quaes 43 na capital, e nem um só delles inclue nos seus espectaculos numeros de variedades, preludios, prologos envenenados ou outras "comidas" que aqui pretenderam impingir ao publico como cousa digna de apreço. O Mexico ainda não passou por essa infelicidade...

Os jornaes de Nova York tanta falaram de John Barrymore em "D. Juan" como o mais forte rival de Douglas Fairbanks em agilidade, que o risinho artista da United voltou logo da Europa, para onde fôra ha mezes em companhia de Mary e da mãe desta.

"One Minute to Play" é o primeiro film de Red Grange, celebre campeão de football "yankee", para a F. B. O. Mary Mc Allister é a sua "leading-woman".

O mercado cinegraphico americano é tão grandioso e offerece tantas possibilidades de lucros immensos, que o Governo Francez (notem bem, o Governo Francez), apresentou com uma Medalha de Honra o representante em Washington da Motion Picture Producers of America, em reconhecimento aos seus inestimaveis serviços quando auxiliou a introduzir a produção franceza "Les Miserables" ao publico americano. Pôde-se concluir desse facto, também, a formidavel importancia que Nova Arte representa para os politicos francezes.