

Cinearte

QUESTIONARIO

1 — IX — 1926



GRETA GARBO

Wally (Petropolis) — Sim, eu sei, mas como vê, não são propriamente nossos. Não, a melhor resposta á pergunta *Que faria com um milhão?* Virão depois. Ainda bem que você reconhece. Em 1920, *Humoresque*, Frank Borzage. Depois, *David, o caçula*, Henry King; *Robin Hood*, Allan Duván; *Os bandeirantes*, James Cruze e *Abraham Lincoln*, Phil Rosen. Não me recordo mais onde estava na photographia a que se refere.

Pharmacolanda (Bahia) — John, não conheço. George Walsh, Columbia Picture Studio, 6529, Venice Blvd., Hollywood, California. Lila, Famous Players Studio, Hollywood, California. Dos outros não tenho no momento.

Os artistas brasileiros não mandam retratos para as revistas, quanto mais para admiradores! E por causa dessas e outras que o nosso Cinema não vai brilhantemente. Justamente os interessados, não levam a serio. Ramon já tem sahido e sahirá mais.

Carmel O. Goss (S. Paulo) — Estimo muito saber, que bom, hein? Conforme. Ha muitas aqui.

Seu Coisa (Porto Alegre) — Mas é logico. Os endereços não são permanentes.

Sublime egoista (Bahia) — Talvez conheça, tenho recebido tantas cartas parecidas, ahi da Bahia... Interessante a sua descripção sobre os Cinenas. Lucy está fóra de actualidade e demais, não tenho nenhum retrato inédito. Sim, todas ellas enviam.

Gloria Valentino — Ramon, 5 pés e 10 pollegadas. Rudolph, 5 pés e 11 pollegadas. Ricardo, 6 pés e 1 pollegada. Thomas, 6 pés... de altura, bem entendido! Edward Hearn, experiente Universal City, Los Angeles, California. A maior parte. Sim, na livraria Moura, á rua da Assembléa, 79.

Gustinho (Bahia) — Não tenho, actualmente, o endereço de nenhum delles.

Eros (Joinville) — Depois lerei. Mas tenho muitas cartas a publicar...

Luiz Rocca (Porto Alegre) — Sim, é verdade, Lon Chaney é o grande actor.

Mary Pollo (Juiz de Fóra) — Recebi e naturalmente sahirá.

Admiradora de N. Shearer (Sorocaba) — 1° Não são parentes. 2° Tem trabalhado na Europa, somente. 3° *O Califa de Bagdad* é o *Juramento de um amante*. Mas para que? Olha, eu me pareço assim com o Theodoré Roberts de barbas.

Ary Serpa (Santos) — De Charles, não sei agora. Nancy, Mack Sennett Studios, 1712, Glendale Blvd., Los Angeles, California. Ann, experiente Christie Comedies, 6101, Sunset Blvd., Hollywood, California. Não conheço. De Marion também não tenho. E', os artistas brasileiros não respondem, que fazer?

R. Menezes (Barretos) — Agradeço immenso; gosto muito de ler essas cousas. Sim, quem sabe?

Ignéz Martin (Nitheroy) — Mas a vista de uma supplica assim, de uma carta como a sua, vão sahir todos os retratos que delle possuo. Aliás, aprecio muito que peçam o que desejam. No que for possível, satisfaz-se.

J. Marcellino Santos (S. Paulo) — Actualmente, Metro Goldwyn Studios, Culver City, Los Angeles, California.

Isolde Heiland (S. Paulo) — Os Albums estão todos esgotados. Candidate-se ao proximo, a sahir pelo Natal.

Zon (Ribeirão Preto) — 1° Vae indo como vê, pela nossa secção. 2° Ainda nem começou verdadeiramente, mas Luiz de Barros me disse que é para breve. 3° Conforme o material que deseja. Photographias, á Livraria Moura, R. da Assembléa 79, Rio. 4° Não sei informar.

Rubita Linda (Rio) — Sim, somente por causa disso... é muita coincidência. Senti-me feliz

A MODA



BEBE DANIELS

com as suas palavras, mas deve evitar. Entretanto, expliquei-lhe que eu sou somente um velhinho que procuro ser amavel e responder a todas as perguntas dos leitores. June Marlowe, Warner Brothers Studios, Sunset and Bronson, Los Angeles, California. Sim, elles se enamoraram, mas simples "flirts" de noites de festas. Entretanto, é possível que o telegrapho qualquer dia adiante alguma cousa mais... Não era um conto de fada, ellas, porém,



THELMA TODD

dizem tudo sem olhar o futuro. E' verdade, Méli-sande (está certo?) não lhe contou alguma cousa? Temo que lhe desgostei, mas eu estava tão occupado! Agradecimentos a Carmen La Cigarra...

A Esposa (Rio) — Como gostou da *Esposa do solteiro*? Polly nunca mais me enviou novas photographias! E' uma tristeza, os nossos artistas não ajudam! Imaginem que *Cinearte-Album* está quasi prompto e ainda não possui uma sequer das nossas estrellas! Entretanto estou aqui estudando um processo que talvez dê resultado...

Alice Smith (S. Paulo) — Na hora em que estiver lendo esta, com certeza já deve ter recebido. E' que aquellas photographias ficaram amarradas e estive á procura de outras melhores. E creio que nunca viu um Ronald igual ao que enviei, não é assim? Como sei que é grande admiradora delle, caprichei. Aceite os meus parabens pela victoria. Os proximos concursos de *Cinearte* são surpresas...

Lydio Nives (Rio) — Alma Rubens, Fox Studios, Western Ave., Hollywood, California. Pola Negri, Famous Players Studios, Hollywood, California. Leatrice Joy, Cecil B. De Mille Studios, Culver City, California. Trata-se de um pedido de retrato, cuja norma aliás, se não me engano, foi publicada ha tempos no *Para todos*...

Sidi Allá (Petropolis) — De George não tenho. Fred Thompson, F. B. O. Studios, 780 Gower Street, Hollywood, California. Está bem, parei com os Harolds. Obrigado, vae dar trabalho a você. Sim, tem razão, aquella photographia foi horrivel. E palavra que me fez dar uma boa gargalhada com a sua observação. Escreva-me sempre, tenho aqui um grande filtro...

Matt Moore, Lou Tellegen, Margaret Livingston, Gertrude Claire e Marcella Daby estão em "*Married Alive*" da Fox.

☞☞☞ O primeiro film a ser dirigido por Allan Dwan, na Fox, é "*The Music Master*".

☞☞☞ O director de Harold Lloyd no seu primeiro film a ser breve iniciado será Lewis Milestone. Vamos ver si Harold sem o Sam Taylor faz alguma cousa...