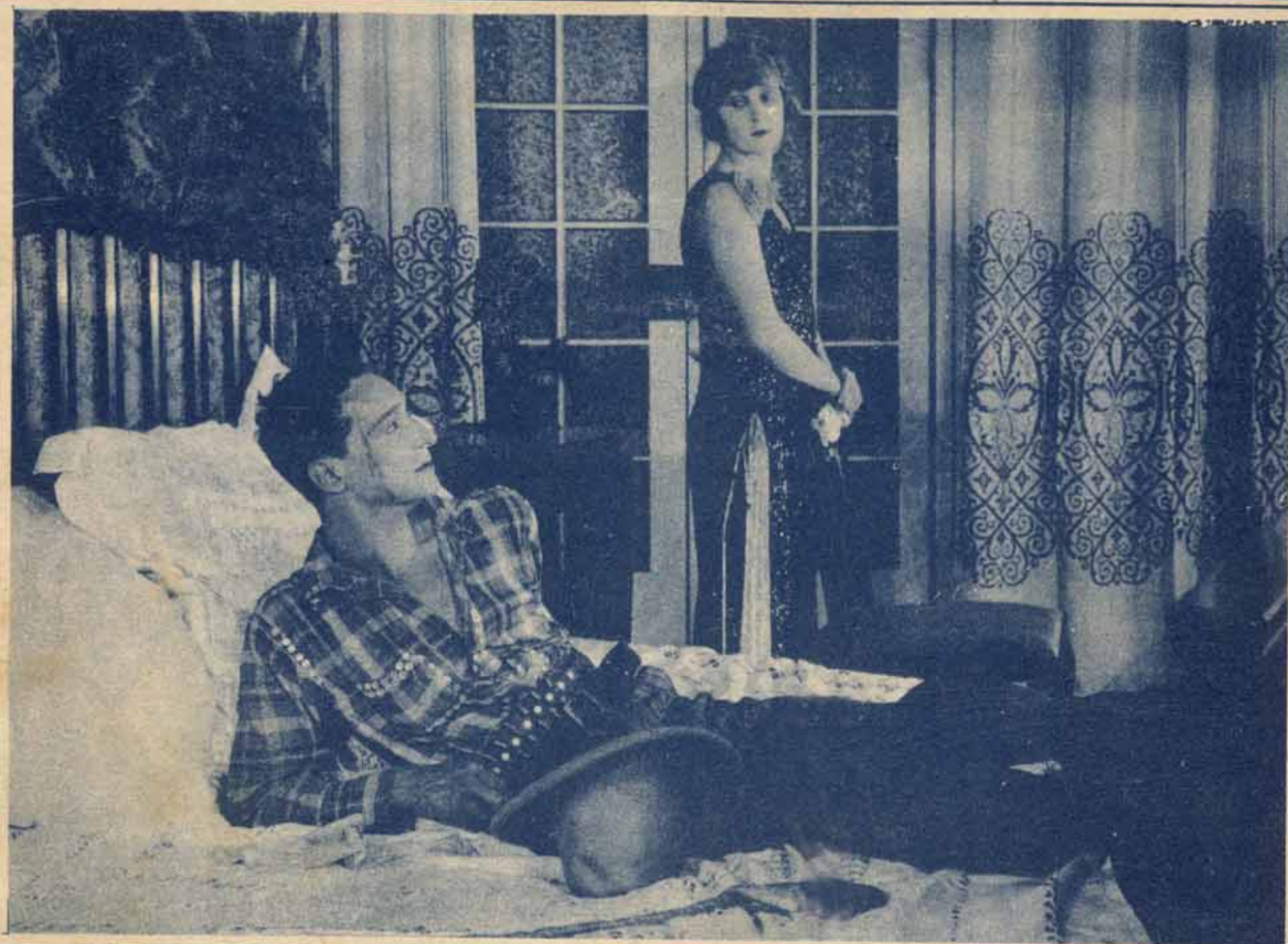




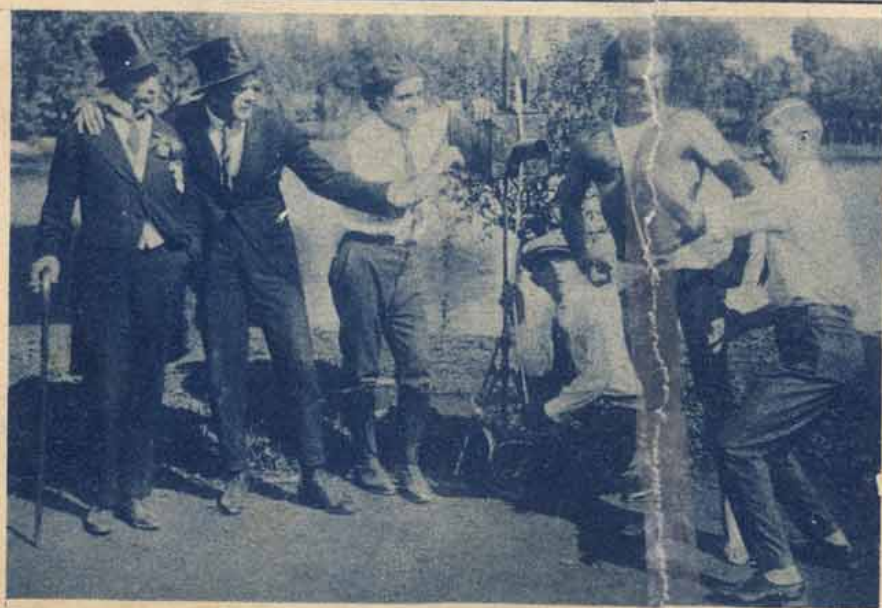
Moa Bonhair numa scena de DESTINO, film dirigido por Joe Schoene.

FILMAGEM BRASILEIRA

Do artigo de Ildefonso Falcão, *A nossa propaganda no Exterior*, publicado no *Imparcial*:

"Ora, sabe-se que o Brasil desde que passou a produzir para exportar, carece de propaganda no estrangeiro, para a conquista de mercados consumi-

Scena da comedia FILMANDO FITAS, da Nacional-Film de São Paulo.



dores, mas de uma propaganda inteligente, solerte, bem orientada. Recursos ha-os de sobra. Um delles, primacial, é o "film".

Que se não fará com a pellicula inquieta que tudo reflecte, mostrando, esmiuçando e instruindo? Com algumas cente-