



FILMAGEM BRASILEIRA

A Aurora-Film de Recife reorganisa-se. E' o que nos communica um dos reorganizadores, João Pedrosa da Fonseca, que aliás lamenta os "nossos conceitos exaggerados que collocam a cinematographia em Recife como um assumpto desmoralizado".

Mas só mesmo quem não acompanha o movimento pernambucano, é que não sabe das mil e uma questões, bri-

gas e intrigas que têm prejudicado e suffocado ali o desenvolvimento do nosso Cinema.

João Pedrosa da Fonseca parece que de-ja que recordemos todos os deploraveis factos que se tem dado em Recife e que ao tratá-los, fomos até bem condescendentes...

Nós queremos o Cinema no Brasil, mas não sem olharmos os meios empregados para isso. E' verdade que ha



Scenas do
film

DESTINO,

dirigido por

Joe

Schoene.