



Admirador de Eva Nil (Pelotas) — Muito bem. Vejo que reconheceu valor haquelle film nosso.

Nobre (S. Paulo) — *Ben Hur* ainda demorará. A esposa muito breve ahi. Antonio Moreno é hespanhol, nasceu em Madrid.

Mildred (Rio) — Boa tarde! Obrigadinho.

Leopoldo M. Guimarães (Rio) — Mas ainda não notou que o titulo passou para cima, justamente por isso? E' necessario, no interior vendem as revistas a 1\$200, 1\$500, 2\$000 réis. O nome original não se costuma fazer muita questão ali, por que ao dar a opinião sobre o film, da-se tudo. Naturalmente falta de espaço para aquelle pedacinho mais. Eu, porém, agradeço as suas atencões. Demais, olho mais estas cousas do que você... Sim, vae continuar a secção de *Revivendo o fulgor das estrellas*.

Barthelmess (São Paulo) — Está bem, muito obrigado. Já convenceu os seus amigos? 1° Ben Lyon, Biograph Studios, 807, East One Hundred and Seventy-Fifth Street, New York. 2° Pelo que eu sei, só no fim do anno. Entretanto, amigo Barthelmess, *Greco* é um colosso! O publico fugirá do film, mas é um assombro. E se você o visse antes de cortado como eu vi!

Nelly (Rio) — 1° Até agora, nada. 2° Mas é logico que daqui em diante só podemos melhorar. Não acha que já é bastante num meio como o nosso? 3° Sim, perfeitamente, obrigado. 4° A Livraria Moura, á rua da Assembléa, 79, vende photographias de artistas.

Juvenal Rodrigues (Rio) — Sciende e parabens pelos esforços que fez em prol do nosso Cinema. Acho que elle já ia passar. Perfeitamente, continue assim.

Jerry (Rio) — 1° E' estrella do film *Na primavera da vida* Phebo-Sul America Film, Cataguzes, Sul de Minas. Pedindo-lhe. 2° Sim, já corria como certa a sua entrada para a United, mas ainda não se confirmou. 3° Vocês todos têm a mania de endereços particulares, não adianta. Elles desejam mesmo os studios, para mostrar a sua popularidade. 4° Vão sahir diversas. 5° Breve, *He's a Prince*.



Rudolph Valentino (S. Paulo) — Eu li tambem esta noticia, mas me parece reclame, não cogitam disso e nada disseram quando as revistas cinematographicas, as unicas que têm opinião, lá appareceram. E' desnecessario, assim não arranja cousa alguma.

Tell-Me (Acre) — Nada disso. 24 annos e solteira. Mas quando o veremos?

Igrek (S. Paulo) — Não sabia que o film já tinha sido passado em S. Paulo. 1° Nasceu em Chicago. Tem 5 pés e 3 pollegadas de altura e pesa 112 libras. Cabellos: castanhos, olhos azues. 2° Nada tenho sobre elle. 3° Pesa 150 libras.

Priscideano (Recife) — 1° Acho tambem que ella não dará importancia. Não me consta que ella virá ao Brasil. 2° Sim, seria, ella, porém, virá? 3° Não. Se elles aqui vierem, é para tirar o que ha de peor. Nós é que temos de mostrar o que é bom e não somente "bella natureza". 4° Mentira. 5° Tem 25 annos.

Bebeniela (Nietheroy) — 25 annos. Sim, tenho de Blanche e Aileen, vão sahir breve.

Little (S. Paulo) — A Selznick já "quebrou"; todo o seu material foi adquirido pela Universal. F. B. O., (escriptorio), 723, Seventh Ave., New York.

Melle Samaniegos (Rio) — Sim, é porque tenho muitas e quando respondo, em geral deixo para lél-as depois com mais vagar. 1° Edith Allen. 2° Lembre-me uma scena, acho que ella não a tinha, ou melhor, que não apparecia. 3° 16 de Fevereiro. 4° Metro-Goldwyn Studios, Culver City, California. 5° Eu não podia ter dito. Naturalmente são os films do seu ultimo contracto, mas nem todos passarão neste anno.

Miriam (Rio) — Oh, eu o agradeço immenso! Estavam muito gostosos! *Fine Manners*, tendo Eugene O'Brien como galã.

Ademar Severo (Porto Alegre) — Então os films brasileiros estão fazendo successo ahi em Porto Alegre? Está-se vendo. Estão sendo exhibidos, um após o outro! Mas você não viu os melhores ainda.

Está bem, convide os amigos para ir vêr.

GLORIA SWANSON, SALOME
EM "STAGE STRUCK" DA
PARAMOUNT.

Questionario



BETTY COMPSON EM "THE
WISE GUY" FILM DA FIRST
NATIONAL.