

CINEARTE

Directores: MARIO BEHRING e
A. A. GONZAGA

Gerente: LÉO OSORIO

Assignaturas — Brasil: 1 anno, 48\$;
6 mezes, 25\$. — Estrangeiro:
1 anno, 78\$, 6 mezes, 40\$.

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO. — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telephones: Gerencia: Norte, 5402; Escriptorio: Norte, 5818. Annuncios: Norte, 6131. Officinas: Villa, 6247. Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Benjamin Constant, 10. — Tel. Cent. 5949, Caixa Postal, Q.

Lloyd Hughes é o padrão da juventude americana?

(FIM)

Phoenix, donde, depois, foram fixar residência em Los Angeles. Em Los Angeles recebeu elle a sua educação e, segundo a boa maneira de Alger, durante as férias de verão, fazia o seu aprendizado de açougueiro, padeiro e de fazedor de velas de aluminar. Isso justifica a fabula de que Lloyd passou da carroça de entregar carne para o vehiculo precencioso da carreira cinematographica.

Faz nove annos que Lloyd entrou para o cinema. Está hoje na flôr da idade; exactamente na parte fragrante da casa dos vinte; nem muito verde nem muito maduro. Elle sabe estimar na justa conta o valor da situação que hoje desfruta, pois que trabalhou para isso, lutou para conseguil-a, esforçou-se como faz todo aquelle que deseja attingir á méta do triumpho na carreira do "screen". Talvez seja um prejuizo da minha parte, mas depois de haver assistido algumas das "performances" cheias de ardente entusiasmo de Jack Gilbert, noto apenas uma falha em Lloyd: parece-me faltar-lhe o "élan" necessario que mantém a tensão dos espiritos e provoca os applausos.

Falta-lhe aquelle fino senso das emoções tempestuosas que arrebatam e extasiam a alma feminina. E esse é um dom de todos os grandes amorosos da tela. Lloyd talvez se complete mais tarde.

Por outro lado talvez ande judiciosamente Lloyd não cultivando essa feição. Pôde muito bem ser que o maior encanto desse actor resida no facto de não concorrer elle na procissão dos grandes amorosos do "écran", que sobem ás alturas... e se despenham.

Lloyd avança firme, lentamente, honestamente, com a bravura de que nos orgulhamos idealizar a mocidade americana. E o que mais grato do que um glorioso symbolo da nossa mocidade?

ENDEREÇOS DE ARTISTAS

Reed Howe, Wanda Hawley, Rayart Productions, 723 Seventh Avenue, New York City.

Robert Frazer, 1.905, Wilcox Avenue, Los Angeles, California.

Walter Miller, Virginia Lee Corbin, Associated Exhibitors, 35, West Forty-fifth Street, New York City.

Dorothy Gish e Richard Barthelmess, care Inspiration Pictures Corporation, 565 Fifth Avenue, New York City.

Patsy Ruth Miller, 1822 North Milton Place, Hollywood, California.

Marie Prevost e Priscilla Dean, Producers Distributing Corporation, Culver City, California.

Ralph Graves, Mack Sennett Studios, 1712 Glendale Boulevard, Los Angeles, California.

☞ ☞ ☞

Constance Talmadge vae-se retirar da tela, como se sabe. Casou-se discretamente com o Capitão Alastier Mackintosh, do exercito inglez.

Diz-se que é de familia importante e que Constance fez um bello casamento. Coitado de Buster Collier...

☞ ☞ ☞

Diz-se, como muito certo, que Italia Almirante Manzini, conhecidissima artista italiana que nos appareceu em "Gabiria" e que breve veremos n'"O Rôbo", virá ao Brasil em Junho.

☞ ☞ ☞

No fim de contas, a fabrica que filmará "Romeu e Julieta", será a Universal.

Alfred Mattoni, o tal "Valentino louro" e Mary Philbin são os principaes.

☞ ☞ ☞

CLAUDE MERELLE, ACTRIZ FRANCEZA QUE ENTRE MUITOS OUTROS FILMS, JÁ NOS APPARECEU EM "ESPIA".



Os nossos Concursos

Para iniciar uma serie de novos concursos, que iremos apresentando com o tempo:

Qual a mais bella das artistas?

Qual a de mais lindos olhos?

Qual o actor mais sympathico?

Qual o de sorriso mais bello?

Nome

Endereço

Os "coupons" deverão ser enviados ao escriptorio do "Cinearte", R. do Ouvidor, 164, Rio de Janeiro, para a secção "Concurso".

Encerrar-se-á este concurso no dia 7 de Julho.

DESOLAÇÃO

(FIM)

jornal annuncia laconicamente a noticia do contracto de casamento de Dick e Tessie.

Indifferente, Violet recebe a nova e continúa, na sua agitada vida de prazeres, espalhando paixões entre os homens, aquella infeliz creatura, a quem não fôra dada a suprema ventura de amar!...

☞ ☞ ☞

Kink Baggot vae dirigir "Lovey Mary", para a Metro-Goldwyn, tendo Besie Love, no principal papel.

☞ ☞ ☞

Colleen Moore é a estrella de "Ella Cinders", coadjuvada por Lloyd Hughes, Vera Lewis e Doris Baker.

☞ ☞ ☞

Lya de Putti, a conhecida estrella alemã, tomou o lugar de Greta Nissen, em "The Sorrows of Satan".

☞ ☞ ☞

John Robertson, o conhecido director, foi contractado pela Metro-Goldwyn.

☞ ☞ ☞

Em "The Son of the Sheik", Valentino tem ainda Vilma Banky como "leading-woman".